

大直高中校本特色課程設計表 (逆向式課程設計 UbD)

課程實施年級：七年級

學期：第 1/2 學期

科目：國文科

課程名稱：書我新詩話我文

設計者：國文科教師

階段一：期望的學習結果

既有目標 (G) 【Goals 即能力指標】

* 既有目標 (Established Goals)

1. 知道「自然寫作」的定義與寫作技巧，學生能透過文字，有效表達自己的所思所感。
2. 瞭解文本，並實地觀察大直校園生態環境後，可使用想像力與觀察力來書寫作文，並融入美感經驗於寫作，進而融入生活。
3. 知道由景入情的寫作方式，能運用五感寫作，並透過寫作來抒發人生之體悟。

* 校本關鍵能力

- 1-1 能發現、觀察並描述生活中的美感經驗
- 1-2 能從自己觀點出發，描述、分析、詮釋、評價生活中的美感形式與原理原則
- 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法
- 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用
- 5-2 能規劃解決問題方案並執行

理解事項 (U) 【Understand 大概念】

單元的核心概念

1. 知道「自然寫作」的定義，並透過文本及結合大直校園生態環境，培養學生的想像力與觀察力。
2. 理解文本內容，讓學生體會大直校園生態之美，並懂得如何運用於「自然寫作」之中。
3. 瞭解「自然寫作」與情意的結合，即由景入情的寫作方式，加強「自然寫作」的深度與廣度。

主要問題 (Q) 【Question】

從核心概念提出主要問題

1. 何謂「自然寫作」？
2. 閱讀文本後，文本的內容何者可與大直校園自然生態結合？
3. 觀察大直校園生態後，如何將美感經驗與寫作結合？
4. 「自然寫作」如何由景入情？並結合人生之體悟？

學生將知道 (K) 【Know】

1. 知道「自然寫作」的定義與寫作技巧。
2. 知道大直校園的生態環境，並融入美感經驗於寫作之中。
3. 知道由景入情的寫作方式，並透過寫作來抒發人生之體悟。

學生將能夠 (S) 【Skills】

1. 能透過文字，有效表達自己的所思所感。
2. 瞭解文本，並實地觀察校園生態環境後，可使用想像力與觀察力來書寫作文。
3. 能將美感經驗化為文字，並應用美感於生活之中。
4. 能運用五感寫作，由景入情，抒發生命情懷。

階段二：評量證據

實作任務 (T) 【Tasks】

1. 閱讀及分析文本
2. 寫作
3. 分組實地觀察大直校園環境生態
4. 分組攝影大直校園環境生態
5. 將上述幾點結合，以圖文並茂的方式呈現，並於校園舉辦攝影與寫作展覽

其他證據 (OE) 【Other Evidence】

1. 學習單
2. 課堂的開放式提問
3. 小組討論並提出觀點
4. 實作評量

階段三：學習計畫

學習活動 (L) 【Learning actives】

※七年級上學期：

結合國文課次〈夏夜〉和〈兒時記趣〉，培養學生的想像力及觀察力，藉由觀察大直校園，進行動物或植物的新詩創作。

※七年級下學期：

(一)結合國文課次〈王冕的少年時代〉，配合課文中提到的荷花景觀，並觀察大直校園中的荷花池。

(二)舉辦「植物文學擂台賽」：

1. 初賽：各班組隊參加，每隊四人，先進行植物文學相關筆試測驗。

2. 複賽：初試通過者可進行複賽，以擂台賽的方式進行植物文學搶答。

(三)藉由文本學習及參與擂台賽的經過，對於植物文學有先備知識後，進行植物文學創作。