

## 大直高中校本特色課程設計表 (逆向式課程設計 UbD)

課程實施年級：九年級

學期：第 1/2 學期

科目：國文科

課程名稱：海天遊蹤憶當時

設計者：國文科教師

### 階段一：期望的學習結果

#### 既有目標 (G) 【Goals 即能力指標】

##### \* 既有目標 (Established Goals)

1. 知道「自然寫作」的定義與寫作技巧，學生能透過文字，有效表達自己的所思所感。
2. 瞭解文本，並實地觀察大直校園生態環境後，可使用想像力與觀察力來書寫作文，並融入美感經驗於寫作，進而融入生活。
3. 知道由景入情的寫作方式，能運用五感寫作，並透過寫作來抒發人生之體悟。

##### \* 校本關鍵能力

- 1-3 能嘗試在創作中運用在生活中的美感形式與原理原則
- 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法
- 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享
- 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標
- 5-1 能發現理解問題、評估問題
- 5-2 能規劃解決問題方案並執行

#### 理解事項 (U) 【Understand 大概念】

##### 單元的核心概念

1. 知道「自然寫作」的定義，並透過文本及結合大直校園生態環境，培養學生的想像力與觀察力。
2. 理解文本內容，讓學生體會大直校園生態之美，並懂得如何運用於「自然寫作」之中。
3. 瞭解「自然寫作」與情意的結合，即由景入情的寫作方式，加強「自然寫作」的深度與廣度。

#### 主要問題 (Q) 【Question】

##### 從核心概念提出主要問題

1. 何謂「自然寫作」？
2. 閱讀文本後，文本的內容何者可與大直校園自然生態結合？
3. 觀察大直校園生態後，如何將美感經驗與寫作結合？
4. 「自然寫作」如何由景入情？並結合人生之體悟？

#### 學生將知道 (K) 【Know】

1. 知道「自然寫作」的定義與寫作技巧。
2. 知道大直校園的生態環境，並融入美感經驗於寫作之中。
3. 知道由景入情的寫作方式，並透過寫作來抒發人生之體悟。

#### 學生將能夠 (S) 【Skills】

1. 能透過文字，有效表達自己的所思所感。
2. 瞭解文本，並實地觀察校園生態環境後，可使用想像力與觀察力來書寫作文。
3. 能將美感經驗化為文字，並應用美感於生活之中。
4. 能運用五感寫作，由景入情，抒發生命情懷。

## 階段二：評量證據

### 實作任務 (T) 【Tasks】

1. 閱讀及分析文本
2. 寫作
3. 分組實地觀察大直校園環境生態
4. 分組攝影大直校園環境生態
5. 將上述幾點結合，以圖文並茂的方式呈現，並於校園舉辦攝影與寫作展覽

### 其他證據 (OE) 【Other Evidence】

1. 學習單
2. 課堂的開放式提問
3. 小組討論並提出觀點
4. 實作評量

## 階段三：學習計畫

### 學習活動 (L) 【Learning actives】

※九年級上學期：

(一) 結合國文課次〈四時讀書樂〉，延續八年級所學由景入情的寫作方式，並運用五感進行創作。

(二) 創作主題為「大直讀書樂」：融合大直四季之生態(景)，來闡發置身此環境中讀書之樂趣(情)。

※九年級下學期：

結合國文課次〈與宋元思書〉，讓學生學習將文字融合生命情懷。

