

## 大直高中校本特色課程設計表 (逆向式課程設計 UbD)

課程實施年級：八年級

學期：第 1/2 學期

科目：國文科

課程名稱：尋訪天地書理趣

設計者：國文科教師

### 階段一：期望的學習結果

#### 既有目標 (G) 【Goals 即能力指標】

##### \* 既有目標 (Established Goals)

1. 知道「自然寫作」的定義與寫作技巧，學生能透過文字，有效表達自己的所思所感。
2. 瞭解文本，並實地觀察大直校園生態環境後，可使用想像力與觀察力來書寫作文，並融入美感經驗於寫作，進而融入生活。
3. 知道由景入情的寫作方式，能運用五感寫作，並透過寫作來抒發人生之體悟。

##### \* 校本關鍵能力

- 1-2 能從自己觀點出發，描述、分析、詮釋、評價生活中的美感形式與原理原則
- 1-3 能嘗試在創作中運用在生活中的美感形式與原理原則
- 2-2 對於疑難問題或挫折，能有彈性的變通想法
- 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案
- 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用
- 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享

#### 理解事項 (U) 【Understand 大概念】

##### 單元的核心概念

1. 知道「自然寫作」的定義，並透過文本及結合大直校園生態環境，培養學生的想像力與觀察力。
2. 理解文本內容，讓學生體會大直校園生態之美，並懂得如何運用於「自然寫作」之中。
3. 瞭解「自然寫作」與情意的結合，即由景入情的寫作方式，加強「自然寫作」的深度與廣度。

#### 主要問題 (Q) 【Question】

##### 從核心概念提出主要問題

1. 何謂「自然寫作」？
2. 閱讀文本後，文本的內容何者可與大直校園自然生態結合？
3. 觀察大直校園生態後，如何將美感經驗與寫作結合？
4. 「自然寫作」如何由景入情？並結合人生之體悟？

#### 學生將知道 (K) 【Know】

1. 知道「自然寫作」的定義與寫作技巧。
2. 知道大直校園的生態環境，並融入美感經驗於寫作之中。
3. 知道由景入情的寫作方式，並透過寫作來抒發人生之體悟。

#### 學生將能夠 (S) 【Skills】

1. 能透過文字，有效表達自己的所思所感。
2. 瞭解文本，並實地觀察校園生態環境後，可使用想像力與觀察力來書寫作文。
3. 能將美感經驗化為文字，並應用美感於生活之中。
4. 能運用五感寫作，由景入情，抒發生命情懷。

## 階段二：評量證據

### 實作任務 (T) 【Tasks】

1. 閱讀及分析文本
2. 寫作
3. 分組實地觀察大直校園環境生態
4. 分組攝影大直校園環境生態
5. 將上述幾點結合，以圖文並茂的方式呈現，並於校園舉辦攝影與寫作展覽

### 其他證據 (OE) 【Other Evidence】

1. 學習單
2. 課堂的開放式提問
3. 小組討論並提出觀點
4. 實作評量

## 階段三：學習計畫

### 學習活動 (L) 【Learning actives】

#### ※八年級上學期：

- (一) 結合國文課次〈愛蓮說〉，複習及統整七下所學植物文學寫作方法。
- (二) 結合國文課次〈鳥〉，並邀請鳥類專家為學生進行鳥類生態演說，以及教導生態攝影技巧。
- (三) 舉辦大直校園鳥類攝影展，並從中選出優秀作品參展，以為下學期鳥類圖文寫作比賽暖身。

#### ※八年級下學期：

- (一) 結合國文課次〈我所知道的康橋〉和〈森林最優美的一天〉，學習作者由景入情的寫作方式，能將美感經驗化為文字。
- (二) 舉辦鳥類圖文寫作比賽：
  1. 將上學期鳥類攝影優秀作品，展示於教室後方佈告欄，學生可從中選擇一張鳥類圖片進行圖文創作。
  2. 待收集作品後，再由評審從中擇優，進行獎勵及表揚。