

大直高中校本特色課程設計表（逆向式課程設計 UbD）

課程實施年級：八

學期：第 1 學期 科目：體育

設計者：體育教師

階段一：期望的學習結果	
<p>* 既有目標(Established Goals)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解啦啦隊的由來與精神。 2. 具備分析及鑑賞啦啦隊健身操動作的能力 3. 能體會團隊合作的重要性並加強班級凝聚力。 4. 能做出啦啦隊的暖身活動、主要活動、緩和活動。 5. 能展現結合音樂及隊形變化的力與美。 	
<p>校本關鍵能力指標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1-3 能將習得的美感經驗運用在生活當中。 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案。 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用。 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標。 5-2 能規劃解決問題方案並執行。 	
<p>* 理解(Understanding):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解啦啦隊的基本概念與動作經驗。 2. 能理解啦啦隊動作並創作出各班特有的隊呼、隊形及音樂。 3. 能從啦啦隊表演中瞭解舞蹈的益處。 	<p>* 主要問題(Essential Questions)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 如何才能作出啦啦隊標準動作。 2. 如何結合團隊創作出班級具創意的隊呼、隊形及音樂。 3. 如何發揮團隊合作精神，並在團隊表演中做出貢獻。
<p>* 學生將知道(Students will know ……)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解啦啦隊動作及口號的意義。 2. 能知道團體隊形變換的美感及協調性的應用。 3. 能理解團隊榮譽及如何與他人合作的重要性。 	<p>* 學生將能夠(Students will be able to ……)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能作出啦啦隊的標準動作。 2. 能分組設計出各班的隊呼、隊形變換及剪輯出音樂。 3. 能發揮團隊合作精神並在比賽中盡力追求團隊榮譽，大方展現出啦啦隊力與美的表演。
階段二：評量結果的證據	
<p>* 實作任務 (Performance Tasks)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 正確地做出完整啦啦隊動作及口號。 2. 以小組自評與互評的方式，說出所評對象的優缺點，並給予建議。 3. 能搭配音樂節奏，完成團體表演。 	<p>* 其他證據 (Other Evidence)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察學生分組練習時的投入程度。 2. 課堂的討論（包含：觀察個人或小組的表現）情形。 3. 課堂中對於教師或同學提出問題的回應(或回饋)。 4. 個人學習單填寫（含：學科和美學之融合增進認知技能和情意的學習）。
階段三：學習計畫	
<p>* 學習活動 (Learning Activities)</p>	

第一週：啦啦隊介紹

1. 教師介紹啦啦隊的精神。
2. 播放啦啦隊的教學影片。
3. 請學生自行上網搜尋並觀賞歷屆啦啦隊比賽影片
4. 教授如何數算節拍。
5. 講解並分析動作，強化認知能力。

本階段達成：美感賞析能力、數位科技能力

省思：欣賞完影片後，加深學生對於啦啦隊的印象及對動作美感的賞析能力。

第二週：基本動作教學(一)

1. 基本動作與儀態操練(集合、稍息、立正等)
2. 教授第一段指定動作
3. 基本動作修正及複習。

本階段達成：美感賞析能力

省思：教授完基本動作後，需針對學習進度較慢的學生作特別輔導，以跟上全班的進度。

第三週：基本動作教學(二)

1. 複習與修正第一段指定動作
2. 強化基本動作與儀態操練
3. 教授第二段指定動作
4. 基本動作修正及複習。

本階段達成：美感賞析能力

省思：教授完基本動作後，需針對學習進度較慢的學生作特別輔導，以跟上全班的進度。

第四週：自編動作設計

1. 複習與修正第二段指定動作
2. 分組設計各班自編動作
3. 基本動作修正及複習。

本階段達成：美感賞析能力、創造思考能力、溝通合作能力

省思：創作出自編動作後，針對進度落後的班級作輔導與動作修正。

第五週：隊呼、隊形設計及音樂剪輯

1. 複習與修正自編運動
2. 分組討論並設計出各班具有創意的隊呼、隊形，並剪輯出能配合動作播放的音樂
3. 整套表演動作演練

本階段達成：美感賞析能力、創造思考能力、溝通合作能力、問題解決能力

省思：透過分組討論集思廣益，讓學生團隊創作出具有各班獨特風格的啦啦隊表演。