

## 大直高中校本特色課程設計表 (逆向式課程設計 UbD)

課程實施年級：七年級

學期：第 2 學期

科目：社會科

課程名稱：道聽「圖」說 - 地圖大富翁

設計者：社會科教師

### 階段一：期望的學習結果

#### \* 既有目標(Established Goals)

1. 經由古今中外地圖的介紹，讓學生對地圖有不同的想像；教學色塊概念後，學生能在各行政區上繪製顏色或象徵地標，最後全班拼裝成具有特色及美感的臺灣行政區地圖。
2. 依據課文、教師教學內容，歸納臺灣各區域的地理特色與其發展現況；並以此為基礎，藉由小組討論、腦力激盪，添加創意巧思，設計多元的大富翁題目。
3. 利用各種科技載具搜尋相關資料，並組織設計相關且多元的題型，擴大學習視野；運用科技媒體及電子媒材設計簡報，增加與同學的互動、連結，掌握學習主動性。
4. 藉由小組分工合作，設計臺灣各區域的題型進行大富翁遊戲，以增加同學之間的互動、發揮個人專長、促進團隊合作的分工能力，以及增進課間學習的樂趣。
5. 在製作地圖、公仔，設計大富翁題目、選擇科技媒材、分工合作的過程中，學習如何規劃、執行、完成老師指派任務；並於活動結束後，省思在視覺藝術及地理課程的結合中，全班呈現出來的作品及自身從中獲得的學習。

#### \* 校本關鍵能力

- 1-3 能嘗試在創作中運用在生活中的美感形式與原理原則
- 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法
- 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用

#### 理解事項(U) 【Understand 大概念】

##### 單元的核心概念

1. 區域發展與差異
  - 1-1 說明臺灣不同區域的發展特色。
  - 1-2 說明不同區域間(如城鄉、東西、南北、本島與離島等之間的差異)的差異。
2. 說明區域均衡發展的方案。

#### 主要問題(Q) 【Question】

##### 從核心概念提出主要問題

1. 台北為何成為經濟、政治、文化中心?
  2. 中部的農業如何轉型?
  3. 南部水資源問題的因果及解決方法?
  4. 東部為何稱為台灣的後花園?
  5. 離島的發展優勢與限制為何?
- 延伸思考：**區域發展的差異日趨擴大，請提出減緩或均衡策略?

#### 學生將知道(K) 【Know】

1. 從自然環境與人地互動變遷中，產生經濟發展核心區與邊陲區。
2. 交通革新影響產業轉型。
3. 水資源問題與氣候、產業發展密不可分。

#### 學生將能夠(S) 【Skills】

1. 完成臺灣行政區色塊繪製。(美感賞析能力)
2. 設計出具創新思考且呈現各區域發展重點的題目。(創造思考能力)
3. 利用科技媒材蒐集資料、製作簡報，並使用

<p>4. 自然環境是觀光資源的有利條件之一。</p> <p>5. 離島的歷史文化、生態，各具特殊性。</p>	<p>教室液晶觸控螢幕呈現。(數位科技能力)</p> <p>4. 能善用同學不同專長，妥善分工、各司其職，共同完成教師任務。(溝通合作能力)</p> <p>5. 在事前準備中，能選擇適合小組特性的方式解決教師任務；在上台主持過程中，能隨機應變，使流程順暢、氣氛活絡。(問題解決能力)</p>
---	---

階段二：評量證據

<p><b>實作任務(T)【Tasks】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 視覺藝術課完成臺灣地圖與公仔圖卡設計。</li> <li>2. 學生設計 10 題以上(涵蓋地圖、地名、歷史、地形、氣候等不同題型，完成小組學習單。</li> <li>3. 運用科技媒材，團隊分工主持大富翁遊戲。</li> </ol>	<p><b>其他證據(OE)【Other Evidence】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 課堂中討論氛圍。</li> <li>2. 課堂學習表現紀錄。</li> <li>3. 小組分工互評紀錄。</li> <li>4. 小組及個人活動心得。</li> </ol>
--	---

階段三：學習計畫

<p><b>學習活動(L)【Learning actives】</b></p> <p><b>【第一週】</b> 視覺藝術課：地圖想像與認識+臺灣區域地圖形塑與彩繪。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師自製 ppt 回顧色彩學，結合色塊概念進行臺灣地圖計畫。</li> <li>2. 融入 Google Earth、聲音觸控地圖等資源，並讓學生嘗試觸控液晶螢幕。</li> <li>3. 教師自製 ppt 教學，在說明任務之後，學生練習創作時到各組指導學生。</li> <li>4. 學生完成各自的行政區彩繪後，全班拼圖完成臺灣全圖。</li> </ol> <p>➤ 本階段達成：美感賞析能力、溝通合作能力、問題解決能力。</p> <p>➤ 省思：結合視覺藝術與地理學科，視覺藝術發展更有著力點；學科不再生硬冰冷，反而多了「美」的溫度。</p> <p><b>【第二週】</b> 地理課：活動說明，確立學生任務及分工，建立臺灣分區的概念。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師 ppt 說明活動，讓學生與觸控螢幕互動抽籤，確立學生任務。</li> <li>2. 學生依據學習單討論分工及課堂學習紀錄。</li> <li>3. 教師自製 ppt 教學，建立臺灣區域特色與發展的概念。</li> <li>4. 課堂中進行小組競賽式隨堂測驗，以收形成性評量之效。</li> <li>5. 小組發揮創造思考能力，依據蒐集的資料設計地圖大富翁之各類型題目。</li> </ol> <p>➤ 本階段達成：溝通合作能力、問題解決能力。</p> <p>➤ 省思：教師利用 ppt 為學生即將開始的新任務作示範，除了讓學生對液晶螢幕的觸控及互動功能有初步的認識與啟發之外；對於日後上台主持、題目思考及答題的流程，也經過多次討論、思考及練習，能夠更胸有成竹的達成任務、進行活動。</p>
--

**【第三週】**地理課：建立臺灣分區的概念、學生討論題目、製作題目 ppt。

1. 教師自製 ppt 示範題型與答案範例，並請學生嘗試合作回答問題。
2. 學生依據學習單，紀錄課堂上個人學習狀況，並紀錄小組討論內容。
3. 小組發揮創造思考及溝通合作能力，在討論的過程當中將題目設計完成。
4. 學生發揮個人潛能及專長，協助小組完成紀錄、製作 ppt、上台主持等任務。
5. 教師自製 ppt，提醒學生活動流程及確認準備工作。

- 本階段達成：創造思考能力、數位科技能力、溝通合作能力、問題解決能力。
- 省思：教師利用 ppt 為學生建立臺灣區域特色與發展的概念，學生習得基礎知識之後，自行蒐集資料、與同學討論、製作 ppt 準備任務活動；在過程中，團隊的分工尤其重要，團隊成員應能看見彼此的專長，並善加運用，呈現團隊合作的最大力量。

**【第四週】**地理課：學生上台主持地理大富翁，呈現自製 ppt 與操作教室液晶螢幕。

1. 學生上台前準備—拼出全班臺灣地圖、遊戲公仔配置、ppt 檔案及分工確認。
2. 學生數位科技能力培養—操作筆記型電腦、液晶觸控螢幕、利用投影幕答題。
3. 學生溝通合作能力培養—小組的確實分工及默契展現。
4. 學生問題解決能力培養—在台上主持的儀態、音量、氣氛掌握、臨機應變的方法及態度。

- 本階段達成：數位科技能力、溝通合作能力、問題解決能力。
- 省思：學生分工合作、各司其職，拼貼地圖、主持遊戲、操作筆記型電腦或觸控螢幕、說明題目及詳解、發放公仔…等；任務龐雜，需仰賴在準備期間所建立的團隊默契、溝通協調能力；在台上操作資訊媒材的「數位科技能力」，以及臨機應變的「問題解決能力」。

**【第四週】**地理課：學生活動結束後，整理學習單並書寫心得、自評互評、小組回饋。

1. 教師引導學生回顧自準備至呈現的過程。
2. 請組長帶領同學自評及互評，並寫下個人心得及小組討論回饋。
3. 將各組地圖、答題獲得公仔、學習紀錄、心得及回饋學習單收回。

- 本階段達成：溝通合作能力、問題解決能力。
- 省思：此課程設計突發奇想與視覺藝術結合，且為第一次執行，其初衷僅為了讓學生能夠快樂學習，能在其中找到自己的潛能、發揮自己的專長，對團隊有所貢獻，並體會學習主權掌握在自己手中的成就感；看到大部分學生的正向回饋，實非一開始所能預料，而部分學生超出預期的表現，亦為教師在設計課程、準備教材的最大動力。

