

**大直高中校本特色課程設計表（逆向式課程設計 UbD）**  
**課程實施年級：國中部八年級 學期：第一學期 科目：國中表演藝術**  
**單元名稱：大直少年愛演戲 設計者：表演藝術教師**

<b>階段一：期望的學習結果</b>	
<b>* 既有目標(Established Goals)</b> 1. 觀察並發現生活中人們如何表情達意，而這些表達的方式將轉化為表演藝術中的外在行動。 2. 在活動中給予／回應夥伴各種指令。 3. 訂定表演藝術課班級契約，並願意嘗試共同遵守。 4. 能完成個人對學長姐的訪談，了解表演藝術課中可能發生的衝突，以及可能的影響與解決方式。	
<b>* 校本關鍵能力</b> 1-1 能發現、描述生活中的美感。 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法。 4-2 所有成員能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標。 5-1 能發現理解問題、評估問題。	
<b>* 理解(Understanding):</b>	<b>* 主要問題( Essential Questions)</b>
<b>【表演藝術】</b> 1. 表演藝術的基本媒介：肢體動作與手勢、聲音與語言、表情與眼神、空間移動。 2. 能定義「對白」與「獨白」，並在小組創作中使用它們。 <b>【團體動能】</b> 1. 「一起玩」與「Yes!」的團隊參與感。 2. 劇場人的素質：「最好的觀眾」	<b>【表演藝術】</b> 1. 在表演與生活中，我們如何表情達意？ <b>【團體】</b> 1. 我們想要什麼樣的表演藝術課？
<b>* 學生將知道(Students will Know……)</b>	<b>* 學生將能夠( Students will be able to ……)</b>
1. 觀察戲劇活動中表演藝術基本媒介如何表情達意。 2. 「獨白」可以表現角色的內心話。 3. 團隊中個體擁有許多共同的需求，如尊重與安全感、傾聽與表達、趣味與冒險……。這些都需要團隊成員一起努力。	1. 嘗試在戲劇活動中運用表演藝術基本媒介，並觀察彼此如何使用。 2. 在小組戲劇中分享收集到的資訊，設想如何提升團隊工作品質。 3. 傾聽彼此的需求，建立共識，訂定表演課班級契約。
<b>階段二：評量結果的證據</b>	
<b>* 實作任務 (Performance Tasks)</b>	<b>* 其他證據 ( Other Evidence)</b>
1. 專注地跟隨活動指令，與夥伴完成工作。 2. 在反思階段，能提出自己的想法，也能傾聽他人的意見。	1. 與同組夥伴的互動觀察。 2. 工作札記（表演藝術筆記本）
<b>階段三：學習計畫</b>	
<b>* 學習活動 ( Learning Activities)</b> <b>【團體動能活動】</b> 雙人練習、全班討論 1. 這是什麼？——據實回答與答非所問→觀察力、想像力、邏輯。 2. 你在做什麼？——據實回答與答非所問→討論「表演藝術」的表演基本媒介。 3. 主人與僕人——輪流、猜拳→工作基本規則：生理安全、心理自在、專注。 4. 主人僕人私下抱怨大——內外圈輪流發言→即興。 5. 一起來玩吧！——同意與反對版→。偏好？為什麼？ 6. Say 'Yes!' ——接納建議，試試看；危及需求，說原因。 7. 最好的聽眾——被專注聆聽的感覺。	
<b>【即興】</b> 小組練習與討論 1. 討論：一分鐘分享：最糟的表演課。	

2. 小組戲劇＋角色獨白。

【札記】

表演藝術筆記本記錄說明。

