

大直高中校本特色課程評量表

課程實施年級：國七 學期：第1學期 科目：表演藝術 單元名稱：大直少年愛演戲表演藝術預備課程與班級契約
 節數：一週（兩堂課） 設計者：視覺藝術、社會科 教師

能力指標及課程內涵		評量規準			
		評分規準及其內涵			
		達人 4分	老手 3分	學徒 2分	生手 1分
能力指標	課程內涵說明	超越教學目標	為教學目標,即起碼在教學後學生要做到的程度	經過提示即可做到教學目標	經過提示仍做不到教學目標
1-1 能發現、描述生活中的美感。	透過表情達意的表演藝術基本媒介讓學生能觀察發現每一項人們的表情	能觀察發現每一項人們用來表情達意的表演藝術基本媒介。	能觀察發現半數以上人們用來表情達意的表演藝術基本媒介。	能觀察發現一到兩項人們用來表情達意的表演藝術基本媒介。	未達「學徒」等級
2-1 對於教師指定的問題,能有多元獨創的想法。	帶領學生進行實作活動與反思討論,指令中具有新的思維與行動回應。	在實作活動與反思討論中,能以新的思維與行動回應所有指令。	在實作活動與反思討論中,能以新的思維與行動回應半數以上的指令。	在實作活動與反思討論中,能以新的思維與行動回應少數指令。	未達「學徒」等級
4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標,願意貢獻所長,共同達成團隊目標	透過學生的個人訪談,與小組成員分享,一起完成小組創作與班級契約。	能完成個人訪談,與小組成員分享,一起完成小組創作與班級契約。	未完成個人訪談,但能專注聆聽小組成員分享,一起完成小組創作與班級契約。	未完成個人訪談,但能大致專注聆聽小組成員分享,參與小組創作與班級契約。	未達「學徒」等級
5-1 能發現理解問題、評估問題	引導學生透過訪談與討論,理解表演課可能發生的各種狀況。	能透過訪談與討論,充分理解表演課可能發生的衝突、背後的個人需求、以及後續的影響和因應行動。	能透過訪談與討論。發現表演課可能發生的衝突、背後的個人需求、以及後續的影響和因應行動。	能透過訪談與討論。約略發現部分表演課可能發生的衝突、背後的個人需求、以及後續的影響和因應行動。	未達「學徒」等級