

## 大直高中校本特色課程設計表（逆向式課程設計 UbD）

單元主題：那一年我們六十五歲 設計者：綜合領域教師

### 階段一：期望的學習結果

#### 既有目標(G)【Goals 即能力指標】

##### 老化體驗的關鍵能力：

- 一、了解老化的生、心理狀態，說出祖父母現階段的生、心理狀態。
- 二、體驗老化的生理狀態，分辨出自己與祖父母在生理狀態上的異同。
- 三、能提出「老化」對生活可能的影響，培養對長者的同理心。

##### 校本關鍵能力：

###### 創造思考能力：

2-3能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案。

###### 團隊合作能力：

4-2所有成員都能認同團隊的願景，願意貢獻所長，共同達成團隊目標。

###### 問題解決能力：

5-2 能規劃解決問題方案並執行。

#### 理解事項(U)【Understand 大概念】

##### 單元的核心概念

###### 「老化」：

1. 知道「老化」的定義與我國國人目前所面臨的「老化」現況。
2. 體會「老化」在生活中的各種面向，發現「老化」對生活的影響。
3. 理解長者受到「老化」的影響，展現對長者的同理心。

###### 關鍵能力：

1. 從人口政策白皮書內容，探究我國的人口金字塔分佈現況；了解我國在邁入高齡化社會後，未來將面臨的改變，建立與高齡者共處的意識。
2. 透過繪本學習「老化」的生、心理狀態，並舉例說明祖父母的生、心理狀態。
3. 模擬肢體動作與視力老化時的狀態，並設想當自己面臨老化時，對生活產生的影響。
4. 對身邊長者表現善意，例如：動作緩慢時，等待長者。並能對長者的行為表現展現同理心。

#### 主要問題(Q)【Question】

##### 從核心概念提出主要問題

1. 為什麼要學習「老化」？「老化」的表現是什麼？
2. 「老化」有什麼優缺點？「老化」對生活的影響是什麼？
3. 當我看到祖父母的動作緩慢時，是否知道什麼原因造成的？我可以如何做？

##### 延伸思考：

1. 日常生活中，我還知道祖父母有哪些「老化」的表現？當我看到祖父母這些表現時，我可以怎麼做？
2. 我的祖父母對於他們自己「老化」的看法是什麼？他們怎麼因應「老化」這件事？
3. 什麼是「健康的老化」？「健康的老化」需要有什麼條件？「健康的老化」有什麼優點？

### 學生將知道 (K) 【Know】

1. 我國已是高齡化社會，未來將與高齡者共處、共事、共存。
2. 「老化」是必經歷程，在生理、心理層面會有影響，要學習接受、調整與適應。
3. 長者的行動表現是受到「老化」的因素影響，非自願。因此，能對長者釋出善意，並用同理心來對待長者。

### 學生將能夠 (S) 【Skills】

1. 說出高齡化社會的意義與高齡化社會與自己的關係
2. 能說明「老化」的表現與對生活可能帶來的影響。
3. 在日常生活中對長者表現出體貼行為，對長者的表現展現同理心。

## 階段二：評量證據

### 實作任務 (T) 【Tasks】

設計多元評量方式及規準檢視學生**是否理解**核心概念(ex. 紙筆評量、分組報告、表單實作……)

1. 分組報告：繪本的相關問題與延伸問題
2. 觀察記錄：「動」體驗、「視」體驗的觀察
3. 「動」體驗、「視」體驗學習單
4. 「生命線兩端的相遇」小書製作

### 其他證據 (OE) 【Other Evidence】

1. 課堂討論
2. 經驗分享
3. 回答老師與同學提出的問題
4. 實際生活中的具體表現

## 階段三：學習計畫

### 學習活動 (L) 【Learning actives】

1. 共讀繪本「艾瑪畫畫」:1 節課。共讀繪本，老師針對繪本內容提問與延伸提問，小組討論，分組報告。
2. 體驗活動：1 節課。小組方式進行體驗活動，分為「動」體驗、「視」體驗，由組員自由選擇要欲的體驗活動類別（「動」或「視」），參與體驗活動與觀察體驗活動同時進行，結束後，角色互換；活動結束後，分享體驗與觀察心得。最後進行反思。

所需教學資源：

投影機、筆記型電腦、繪本「艾瑪畫畫」

體驗活動示範影片、體驗觀察學習單、體驗省思單

水袋、魔鬼氈、棉手套、襯衫、護目鏡、凡士林、圖片、衛生紙