臺北市立大直高級中學108學年度第二學期

國中部表演藝術教學活動計畫書

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 任教班級 | 801~809 | 任課老師姓名 | 張幼玫 |
| 1. 教學目標 | 表演藝術課程，希望能透過表演藝術學習，達到以下目標：   1. 認識自己，包括自己的強項與弱項，面對問題時的解決態度與能力 2. 增進人我互動，包括同儕日常互動與工作差異，學習尊重異者 3. 認識表演藝術相關藝術家與作品，增進生活美感 4. 以表演藝術為認識生各種議題的跳板。 | | |
| 1. 教材內容 | 自編為主 | | |
| 1. 作業內容 | 烏克麗麗練習 | | |
| 1. 平時成績評量方法 | 課堂筆記與學習檔案、實作練習 | | |
| 1. 學期成績計算 | 1. 課堂筆記與學習檔案20% 2. 紙本作業20% 3. 課堂實作（個人、小組練習與呈現60％） | | |
| 1. 個人教學理念 | 表演藝術不只是娛樂，也是檢視自我、促進思考、提升生活品質的媒介，他背後所包含的觀察想像、相互理解與尊重、提問與應答，都是重要的生活能力。 | | |
| 1. 擬請家長協助事項 | 理解孩子學習過程中可能需要付出的時間與心力，遇挫時包容鼓勵並支持。行有餘力，帶他們觀賞演出——進入表演場所尤佳，在家觀賞影視也無妨。 | | |

【教學進度表】

| 融入  議題 | | | 1.品德教育 | | | | | 2.環境教育 | | | | | 3.法治教育 | 4.永續發展 | | 5.海洋教育 | | | 6.[人權教育](http://www.edu.tw/files/site_content/B0055/5%25E4%25BA%25BA%25E6%25AC%258A%25E6%2595%2599%25E8%2582%25B2%25E8%25AD%25B0%25E9%25A1%258C1000111.pdf) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.生命教育 | | | | | 8.[多元文化教育](http://www.edu.tw/files/site_content/B0055/6%25E7%2594%259F%25E6%25B6%25AF%25E7%2599%25BC%25E5%25B1%2595%25E6%2595%2599%25E8%2582%25B2%25E8%25AD%25B0%25E9%25A1%258C991229.pdf) | | | | | 9.性別平等教育 | 10.消費者保護教育 | | 11.同志教育 | | | 12.家庭教育 |
| 13.家庭暴力及性侵性騷教育 | | | | | | | | | | 14.新移民多元文化教育 | 15.生涯發展教育 | | 16.其他(請說明) 道德教育….等 | | | |
| 月  份 | 週  次 | 日 | | 一 | | 二 | 三 | | 四 | 五 | 六 | 預定進度 | | | 資訊融入 | | 議題  融入 | 重要行事 | |
| 二月 | 1 | 23 | | 24 | | 25 | 26 | | 27 | 28 | 29 | 團體動力與觀演關係 | | | ✔︎ | | 8 | 24寒假結束  25開學；高二多元選修課程開始  25-27 16:00放學  26國七我的生活圈開始  26-27高三第1次指考模擬考  27高一多元選修課程開始 | |
| 三月 | 2 | 1 | | 2 | | 3 | 4 | | 5 | 6 | 7 | 劇場中的看見：木箱代用道具 | | | ✔︎ | | 4 | 2國八、九輔導課開始  2國九晚自習開始  3-4國九第三次複習考  6 KO拉卡初賽；教學大綱與班級經營上傳截止  2-6期初教學研究會 | |
| 3 | 8 | | 9 | | 10 | 11 | | 12 | 13 | 14 | 劇場中的看見：亞里斯多德與馬修包恩；舞台設計與芭蕾 | | | ✔︎ | | 11 | 14高國中學校日 | |
| 4 | 15 | | 16 | | 17 | 18 | | 19 | 20 | 21 | 劇場中的看見：從Cinderella看「嫉妒」與空間設計 | | | ✔︎ | | 12 | 19 09:21-10:00校園防災演習  20 13:10-15:00 CPR訓練  20優良生自我介紹 | |
| 5 | 22 | | 23 | | 24 | 25 | | 26 | 27 | 28 | 劇場中的看見：燈光與多媒體 | | | ✔︎ | | 2 | 23優良生投票  24領航者社群會議 | |
| 6 | 29 | | 30 | | 31 | 1 | | 2 | 3 | 4 | 劇場中的看見：從自媒體到新媒體 | | | ✔︎ | | 2 | 2-3補假  4兒童節、民族掃墓節 | |
| 四月 | 7 | 5 | | 6 | | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 | 劇場中的聽見：音效與音樂 | | | ✔︎ | | 5 | 8-9國七八第一次期中考、國九期末考 | |
| 8 | 12 | | 13 | | 14 | 15 | | 16 | 17 | 18 | 劇場中的聽見：台詞與節奏 | | | ✔︎ | | 1 | 13國七八導師會議  13-17公開授課週 | |
| 9 | 19 | | 20 | | 21 | 22 | | 23 | 24 | 25 | 小組分工與故事發想 | | | ✔︎ | | 8 | 20-21國八隔宿露營  20-24國七拔河比賽 | |
| 10 | 26 | | 27 | | 28 | 29 | | 30 | 1 | 2 | 小組創作一：故事結構與幕後設計 | | |  | | 8 | 27-5/1期中教研會、國八籃球比賽  28領航者社群會議  28-29國九第四次複習考  1 KO拉卡決賽 | |
| 五月 | 11 | 3 | | 4 | | 5 | 6 | | 7 | 8 | 9 | 小組創作二：整排 | | | ✔︎ | | 8 | 4國九德行審查  7國九包高中  8國七校外教學 | |
| 12 | 10 | | 11 | | 12 | 13 | | 14 | 15 | 16 | 小組創作三：彩排 | | | ✔︎ | | 8 | 14國九輔導課、晚自習結束  15國九看考場15:00放學  16-17國中教育會考 | |
| 13 | 17 | | 18 | | 19 | 20 | | 21 | 22 | 23 | 小組創作四：班級內呈現 | | | ✔︎ | | 8 | 20-21國七八第二次期中考  19國中課發會  22書評會 | |
| 14 | 24 | | 25 | | 26 | 27 | | 28 | 29 | 30 | 學年展演整排 | | | ✔︎ | | 8 | 25-29國八桌球、國七跳繩比賽  26領航者社群會議  29好社之徒 | |
| 15 | 31 | | 1 | | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | 學年展演彩排 | | | ✔︎ | | 8 | 1英語文競賽  1-5公開授課週  2-4國九畢業旅行  6-7臺北市教育博覽會 | |
| 六月 | 16 | 7 | | 8 | | 9 | 10 | | 11 | 12 | 13 | 學年展演 | | | ✔︎ | | 8 | 8-12期末教學研究會  11畢業典禮(預演)  12畢業典禮 | |
| 17 | 14 | | 15 | | 16 | 17 | | 18 | 19 | 20 | 學年展演檢討 | | | ✔︎ | | 8 | 15國八表藝成果發表  20補行6/26上班上課，16:00放學  20國九離校 | |
| 18 | 21 | | 22 | | 23 | 24 | | 25 | 26 | 27 | 展演、職涯規劃一：個人獨白 | | | ✔︎ | | 15 | 24國七八輔導課結束  25端午節  26彈性放假 | |
| 19 | 28 | | 29 | | 30 | 1 | | 2 | 3 | 4 | 職涯規劃二：個人獨白 | | | ✔︎ | | 15 | 30領航者社群會議 | |
| 七月 | 20 | 5 | | 6 | | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 | 成績盤點、晤談與課程收束 | | |  | | 15 | 10、13國七八期末考  10高一新生報到 | |
| 暑1 | 12 | | 13 | | 14 | 15 | | 16 | 17 | 18 | 結業週 | | |  | |  | 10、13國七八期末考  14休業式、10:10校務會議  15暑假開始  15-8/18國九暑期輔導、游泳課(暫定) | |
| 暑2 | 19 | | 20 | | 21 | 22 | | 23 | 24 | 25 |  | | |  | |  |  | |
| 暑3 | 26 | | 27 | | 28 | 29 | | 30 | 31 | 1 |  | | |  | |  |  | |
| 備註 | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | |