

大直高中校本特色課程設計表 (逆向式課程設計 UbD)

課程實施年級：七年級

學期：第 1 學期

科目：社會科

課程名稱：道聽「圖」說 - 地圖玩驚豔

設計者：視覺藝術、社會科教師

階段一：期望的學習結果	
* 既有目標(Established Goals) 以生活環境為素材，運用視覺藝術技巧，完成具有地理基礎概念的作品。 * 校本關鍵能力 1-3能嘗試在創作中運用在生活中的美感形式與原理原則 2-1 對於教師指定的問題，能有多元獨創的想法 3-1 能有效蒐集正確資訊並合理合法運用	
理解事項(U)【Understand 大概念】 單元的核心概念 1. 臺灣的位置與範圍—位置的表示方法。 2. 地形—地形的表示方法。 3. 天氣與氣候—氣候災害。 4. 水文—水系與流域。 5. 生態與環境保護—河川生態系。	主要問題(Q)【Question】 從核心概念提出主要問題 1. 相對位置與絕對位置的區分？ 2. 等高線地形圖、分層設色圖如何繪製？ 3. 影響氣候災害的原因，以及氣候變遷現況？ 4. 水系與流域的定義，上中下游的特性？ 5. 河川生態系中，生物的分布與環境的關係？ 延伸思考：如何能讓學習不再生硬冰冷？(學科、生活環境與藝術的結合)
學生將知道(K)【Know】 1. 中山區特色建築的相對位置與絕對位置。 2. 臺北市等高線地形圖、分層設色圖的繪製。 3. 氣候變遷之後，人類面臨的災害及適應環境的方式。 4. 基隆河水系及流域範圍的界定。 5. 基隆河流域自然生態與人文史蹟的配置。	學生將能夠(S)【Skills】 1. 完成以基隆河為軸線的中山區特色建築、臺北市等高線地形圖、分層設色圖、基隆河特色生態及史蹟的繪製。(美感賞析能力) 2. 因應氣候變遷，設計出具創新思考且符合生態指標的綠建築。(創造思考能力) 3. 利用科技媒材蒐集資料、上傳檔案，並能使用教室液晶觸控螢幕呈現地圖位置。(數位科技能力) 4. 能善用同學不同專長，妥善分工、各司其職，共同完成教師任務。(溝通合作能力) 5. 能發現問題並思考可行的解決方案。(問題解決能力)
階段二：評量證據	

實作任務Ⓓ【Tasks】	其他證據Ⓔ【Other Evidence】
1. 中山區特色建築及其所在位置的繪製。 2. 臺北市等高線地形圖及分層設色圖。 3. 適應氣候變遷的綠建築設計。 4. 基隆河自然生態及人文史蹟的繪製及其與基隆河流域的相對關係。	1. 課堂中討論氛圍。 2. 課堂學習表現紀錄。 3. 小組分工互評紀錄。 4. 小組及個人活動心得。 5. 寒假作業—臺灣主題地圖。
階段三：學習計畫	
學習活動Ⓕ【Learning actives】	
【課程一】位置的表示方法—以基隆河為軸線的中山區特色建築 一、 視覺藝術課：中山區特色建築的描繪與創作。 二、 地理課：說明位置的表示方法，學生活用完成視覺藝術課的學習單相關問題。 【課程二】地形的表示方法—臺北市的等高線地形圖及分層設色圖 一、 地理課：說明地形的表示方法—等高線地形圖及分層設色圖，並請學生以臺北市的等高線資料繪製等高線地形圖。 二、 視覺藝術課：說明色彩學，並請學生利用地理課完成的臺北市等高線地形圖為基礎，加以彩繪成分層設色圖。 【課程三】氣候災害—氣候變遷下的人地關係(綠建築) 一、 地理課：說明氣候災害及氣候變遷的現況。 二、 視覺藝術課：說明綠建築的九大指標，舉例說明綠建築的造型、功能；並請學生依據綠建築的生態指標進行創作。 【課程四】水系與流域、生態與環境保護—基隆河的自然生態與人文史蹟 一、 地理課：說明水系與流域的定義、河川生態系的概念。 二、 視覺藝術課：基隆河的自然生態與人文史蹟圖像創作。 三、 地理課：將視覺藝術課創作的基隆河圖像，依照基隆河流域的上中下游位置加以配置，並思考圖像與其所在位置的關聯性。	