

大直高中校本特色課程設計表（逆向式課程設計 UbD）

課程實施年級：七年級 學期：第 1 學期 科目：國中藝文領域

課程名稱：藝想地圖之旅(音樂)-美麗島音樂旅行

設計者：音樂科教師

階段一：期望的學習結果

* 既有目標(Established Goals)

1. 認識本土音樂之演進，與文化與時代背景、歷史與地理之關係。
2. 引導學生從學科和藝術的結合，設計遊戲角色和彩繪地圖過程中，培養運用創意想像能力。
3. 培養團隊合作與小組成員工通協調能力，透過小組分工與討論完成台灣音樂地圖之設計與製作。
4. 透過台灣音樂地圖之期末計畫進行集體創作與競賽活動，表現自動、合作、尊重、秩序、溝通、協調的團隊精神與態度。

* 校本關鍵能力

- 1-1 能發現、觀察並描述生活中的美感經驗
- 2-3 能落實執行創意構想，成為具體作品或可行方案。
- 3-2 能善用資訊與科技製作數位檔案並廣為分享。
- 4-2 所有成員都能認同團隊的願景目標，願意貢獻所長，共同達成團隊目標。
- 5-2 能規劃解決問題方案並執行。

* 理解(Understanding):

1. 能透過地圖的概念了解台灣原住民音樂的相對位置。
2. 台灣原住民各族之音樂(包含樂器、音樂、節奏、旋律等元素)特色。

* 主要問題(Essential Questions)

1. 如何以台灣的地圖為軸，了解原住民族群的所在地
2. 如何了解原住民的不同文化所產生的音樂?
3. 如何分工進行聲音地圖創作?

* 學生將知道(Students will Know……)

1. 能分辨不同原住民的音樂風格。
2. 能將原住民各族地點標記站名。

* 學生將能夠(Students will be able to ……)

1. 創意思考:進行聲音地圖的製作，做為課程成果的展現。
2. 團隊合作能力:透過地圖路線移動，表演欲抵達台灣原住民之音樂活動。

階段二：評量結果的證據

* 實作任務 (Performance Tasks)

1. 直笛練習
2. 本土音樂歌唱
3. 聲音地圖之表演。

* 其他證據 (Other Evidence)

1. 課堂的討論(觀察個人或小組的表現)。
2. 課堂中對於教師或同學提出問題的回應(或回饋)。
3. 小組討論與分工。
4. 個人學習單填寫。
5. 學科和美學之融合增進認知技能和情意的學習。

階段三：學習計畫

* 學習活動 (Learning Activities)

1. 了解本土文化與時代背景，剖析本土以及原住民各族音樂之演進
2. 學生演唱、演奏(直笛)各時期具代表性之本土音樂
3. 能欣賞以城市或地理區域做音樂鑑賞
4. 了解地理關係與地域差異創造之本土以及原住民各族音樂之特性

本階段達成：

美感賞析能力、創意思考能力、數位科技能力、溝通合作能力、問題解決能力。

