**大直高中國中部101學年度上學期八年級**

**表演藝術課程預定進度表與值日生表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週 | 月 | 課程主題 | 知能技巧 | 議題 | 學生作業 | 週一 | 週二 | 週三 | 週四 | 週五 |
| 1. 1
 | 八 | ①班級常規 |  |   |  |  |  |  | 8/30807①：14.24809①：14.6805①：6.4 | 8/31806①：27.34808①：3.11 |
|  | 九 | ②團體動能雙人活動 | 團體動能觀察與想像 | 性別平等 | 準備筆記本 | 9/3804①：21.37 802①：2.3803①：33.15 | 9/4 | 9/5801①：7.15本位 | 9/6807②：21.12809②：37.28805②：16.7 | 9/7806②：36.25808②：9.38 |
|  | ③肢體造型想像小組活動初擬班級契約 | 班級契約肢體造型提問技巧 | 性別平等 | 上課與影片筆記課後活動紀錄、省思 | 9/10804②：30.29802②：38.23803②：38.22 | 9/11 | 9/12801②33.27.29本位 | 9/13807③：9.10809③：27.29805③：37.11 | 9/14806③：23.29808③：5.15 |
|  | 大瑋老師試教一④默劇雙人與小組活動 | 觀察與想像默劇非語言 | 生命教育 | 上課與影片筆記課後活動紀錄、省思 | 9/17804③：23.5802③：21.27803③：5.30 | 9/18 | 9/19801③：1.8本位 | 9/20807④：11.1809④：2.24805④：24.3 | 9/21806④：15.28808④：23.28 |
|  | ⑤暑假作業口頭報告（一）個人報告回應 | 口語表達PPT製作戲劇結構 | 資訊 | 暑假作業修改確認 | 9/24804⑤：14.12802⑤：25.30803⑤：11.25 | 9/25 | 9/26801⑤：34.30本位 | 9/27807⑤：13.31809⑤：16.4805⑤：2.31 | 9/28806⑤：16.14808⑤：21.34 |
|  | 十 | ⑥暑假作業口頭報告（二）個人報告回應確認班級契約 | 口語表達PPT製作戲劇結構 | 資訊 | 暑假作業修改確認 | 10/1804⑥：25.31 802⑥：7.8803⑥：8.7 | 10/2 | 10/3801⑥：12.13本位 | 10/4807⑥：37.4 809⑥：36.8805⑥：13.8 | 10/5806⑥：6.22 808⑥：12.13 |
|  | 第一次段考停課 |  |  |  | 10/8804④：3.33802④：4.10803④：34.10 | 10/9 | 10/10國慶日 | 10/11第一次段考 | 10/12第一次段考 |
|  | ⑦空間與劇場 | 鏡框式舞台區位、進出口小組戲劇 | 生命教育 | 上課與影片筆記課後活動紀錄、省思 | 10/15804⑦：27.24802⑦：32.26803⑦：35.21 | 10/16 | 10/17801④：9.16本位 | 10/18807⑦：23.33809⑦：34.32805⑦：32.30 | 10/19806⑦：35.1808⑦：22.26 |
|  | ⑧道具與服裝轉化啦啦隊練習 | 觀察想像旁白獨白對白 | 生命教育 | 上課與影片筆記課後活動紀錄、省思 | 10/22804⑧：28.15802⑧：28.35803⑧：36.32 | 10/23 | 10/24801⑦：21.23本位 | 10/25807⑧：5.8809⑧：22.9805⑧：22.12 | 10/26806⑧：31.21808⑧：27.35 |
|  | ➊從台詞到故事雙人戲劇（一）文本分析解讀 | 語言與非語言潛台詞 | 家政 | 筆記、紀錄、省思角色設定表 | 10/29804➊：8.4802➊：11.12803➊：4.9 | 10/30 | 10/31801⑧：25.28本位 | 11/1807➊：29.32809➊：25.13805➊：29.27 | 11/2806➊：30.37808➊：32.37 |
|  | 十一 | ➋雙人（二）故事排練 | 戲劇結構衝突走位 | 家政 | 筆記、紀錄、省思排練本 | 11/5校慶補假 | 11/6 | 11/7801➌：26.36本位 | 11/8807➋：22.16809➋：31.26805➋：21.23 | 11/9806➋：12.26808➋：1.14 |
|  | ➌故事劇場（一）分配角色解構故事劇本形式 | 肢體與表情語言與非語言戲劇結構 | 環境海洋 | 筆記、紀錄、省思劇本 | 11/12804➋：36.6802➋：34.37803➋：13.1 | 11/13 | 11/14801➍：22.24本位 | 11/15807➌：30.7809➌：5.33805➌：35.15 | 11/16806➌：2.4808➌：8.16 |
|  | ➍故事劇場排練（二）走位設計簡圖 | 舞台、道具、服裝 | 環境海洋 | 筆記、紀錄、省思排練本走位 | 11/19804➌：32.13802➌：31.29803➌：2.37 | 11/20 | 11/21801➎：2.10本位 | 11/22807➍：28.6809➍：30.12805➍：5.25 | 11/23806➍：32.24808➍：10.7 |
|  | ➎故事劇場（三）呈現與評論演出後評論 | 評論 | 環境海洋 | 演出後省思與評論 | 11/26804➍：26.22802➍：22.36803➍：24.14 | 11/27、11/28第二次段考 | 11/29807➎：15.35809➎：3.11805➎：33.10 | 11/30806➎：13.10808➎：31.36 |
|  | 十二 | ¡°大瑋老師試教 | 未定 | 未定 | 表演藝術本第一次繳交 | 12/3804➎：7.10802➎：1.5803➎：26.6 | 12/4 | 12/5801¡°：32.37本位 | 12/6807 **(A)**：25.27809 **(A)**：1.10805 **(A)**：1.9 | 12/7806 **(A)**：5.33808 **(A)**：29.24 |
|  | **(A)**期末小組（一） | 劇團編制 | 重大議題 | 工作分配表排練日誌 | 12/10804¡°：2.16802¡°：14.15803¡°：23.29 | 12/11 | 12/12801 **(A)**：35.38本位 | 12/13國八隔宿露營 | 12/14國八隔宿露營 |
|  | **(B)**期末小組（二）工作表格 | 幕後設計初階 | 重大議題 | 工作圖表排練日誌 | 12/17804**(A)**：9.34802**(A)**：33.24803**(A)**：28.27 | 12/18 | 12/19801**(B)**：3.5本位 | 12/20807**(B)**：2.36809**(B)**：21.15805**(B)**：29.27 | 12/21806**(B)**：8.9808**(B)**：2.4 |
|  | **(C)**期末小組（三）呈現與評論期末自評 | 展演與評論 | 重大議題 | 演出後省思與評論期末自評表 | 12/24804**(B)**：14.12802**(B)**：9.13803**(B)**：31.12 | 12/25 | 12/26801**(C)**：11.14本位 | 12/27807**(C)**：23.33809**(C)**：7.35.21805**(C)**：36.28.34 | 12/28806**(C)**：7.3808**(C)**：25.33.21 |
|  | 一 | **(D)**期末筆試成績確認寒假作業解說表演藝術本二度繳交 | 幕後設計進階 | 重大議題 | 表演藝術本第二次繳交 | 12/31804**(C)**：11.35.1802**(C)**：31.29803**(C)**：36.32 | 1/1 | 1/2801**(D)**：25.28本位 | 1/3807**(D)**：22.16809**(D)**：15.14.6805**(D)**：35.15 | ¼806**(D)**：2.4808**(D)**：25.33.34 |
|  | **(E)**期末考 |  |  |  | 1/7804**(D)**：8.4802**(D)**：25.30803**(D)**：13.1 | 1/8 | 1/9801**(E)**：21.23本位 | 1/10807**(E)**：30.7809**(E)**：27.29805**(E)**：32.30 | 1/11806**(E)**：12.26808**(E)**：3.11 |
|  | 第三次段考 |  |  |  | 1/14804**(E)**：2.16802**(E)**：21.27803**(E)**：23.29 | 1/15 | 1/16、1/17期末考 | 1/18結業式 |

暫訂評量比重：暑假作業10%、故事劇場20%、期末小組30%、表演藝術本20%、平時上課與值日生20%。