各位家長，春日愉快！

孩子們在大直高中國中部的表演藝術課程，上半部分已然結束。孩子們體會、紀錄、口頭分享暑假的一段旅程，學習個人口語表達；和另一位伙伴分析、詮釋一段對話，不止學角色扮演，也學表達、觀察和模仿；最後和三到四位伙伴，運用肢體語言，或扮演或說書，一起演繹一個他們熟悉的童話或神話故事。除了專業的戲劇知能，我更期待提供他們自我覺察、觀察外界，還有自我表達、傾聽他人、合作溝通、好奇探究的學習機會。因為我相信未來孩子們無論從事哪一個行業，無論扮演哪一種社會角色，這些能力都是核心的，更勝專業知識的習得。

然而，我日益憂心。一年又一年，我看著孩子們的工作進度一年比一年慢，過去可以兩週排練、第三週呈現和講評，今年已經拖到需要第四週後半堂考試、第五週才能講評了！並非今年的孩子能力不夠——因為我分明看見他們的思考與進步，較之過去的學長姊毫不遜色——細細瞭解後，我才知道他們沒有排練，因為他們沒有「課餘時間」，上學之外，往往都被補習佔滿了。

表象來看，太多補習導致小組排不出時間討論排練；深入來看，損失的豈止創作上的討論與排練？還有更多更高更重要的事情被排擠了：學習表達與被說服、吵架與和解、溝通與解決、自律守時與理解遲到、時間規劃與工作安排......。國英數理化、聽說讀寫算，都需要反覆練習，上述這些核心能力，又何嘗不需要？人人都說這些比讀書更重要，都知道我們的孩子生得越來越少、越來越需要學習與群體相處。問題是，老把孩子送到補習班，反覆獨自埋頭讀寫，孩子要怎麼學到這些真實生活裡的真實能力呢？

表演藝術課程即將進入第二個學期，我希望至少在自己的課堂上，可以協助他們多學一些真實的學習，也鼓勵他們為了這些真實學習，預留課餘時間。三月份，我們會探究一個1960年代的台灣故事，不止從故事中學習期末展演所需的幕後設計與劇場制作流程，也學習您成長年代的人情溫暖；四月到五月，孩子們會注入自己的生活經驗，創作自己的故事；六月七日（星期五），我們將舉辦第八屆表演藝術展演，孩子們有機會依照自己的興趣與能力，用戲劇藝術的形式探索、展現能力。五月班級展演與六月學年展演，歡迎各位家長前來，為他們拍拍手；我們更需要的是過程中您的理解與支持——無論孩子們是否和同伴爭執，或是為了創作廢寢忘食，懇請各位家長在提醒他們照顧健康、兼顧課業之餘，也請了解：您的孩子正在學習成為一個更好、更成熟的人，不只為自己發揮潛力，也為群體負責。請給他們一些時間和空間，給他們無條件的理解與支持，協助他們完成這一趟屬於自己的英雄旅程。

這個春天，我沒有好書要推薦給各位了，而是請各位家長放下電腦電視工作和書本，也讓孩子放下補習，親子一起多多相處、外出走走。於是，當孩子放鬆了，也許會多說說自己的生活與煩惱，這些都來自不經意間，卻如此細緻幽微，我們——包括您、孩子與我——都有權享受！

大直高中國中部表演藝術教師 張幼玫

cym\_drama@yahoo.com.tw 2533-4017#221