各位家長，展信愉快！

我是大直高中表演藝術教師張幼玫，未來一年將在「表演藝術課」裡，與您的孩子一起工作。您可能會感到困惑：「表演藝術？那是什麼？」、「沒聽過！我唸書的時候沒學啊！」、「是演戲跳舞嗎？」

其實，「表演藝術」本來就包含在藝術教育法中，但直到九年一貫課程施行時，才正式進入國家課程。本校表演藝術課以現代戲劇為主，安排在孩子越來越能獨立思考的國八。

在大直表演藝術課裡，「戲劇」只是形式，我希望能藉此協助孩子學習面對未來的能力，例如**探索自我性格特質與能力，團體溝通合作，傾聽與表達，解決問題；**除了**初探戲劇語言和美學，也藉由故事和扮演，體會不同處境中的思考與反應，理解不同時地的文化。**我明白未必人人愛戲劇，遑論以此為未來的志向與職業，畢竟我的教法並不完美，個性也缺點多多，但是我真心希望有機會幫助孩子更了解自己、他人與這個世界，在未來的生涯之路清醒覺察、樂在其中。

本課程包含數個單元與專案學習，從個人的想像與創造，到小組與班級團體動能；有肢體與聲音的劇場活動，也包含戲劇創作、排練與評論，更著重活動過程省思。**孩子必須願意執行教師給予的任務，認真玩遊戲、傾聽互動、參與討論，也要透過外在的語言、文字與行動，表達內在思考與轉變。抄襲作業、敷衍推托、自我中心，都不會幫助他們拿到高分，遑論提升能力。**我建議孩子積極投入實作活動，在相對應的書寫作業與工作札記中積極紀錄、表達想法。在評量部份，縱使孩子升高中職免試入學時不計在校成績，仍建議他們努力學習、準時繳交作業，以免失去多元學習的分數；也希望藉由分數與評語，呈現其學習歷程與成果。

在課程與班級管理部分，有基於安全、健康與基本演出品質的共同要求，也將發展各班的表演課班規。前者如準時進教室、輪流擔任值日生，上課時應著體育服、換穿乾淨襪子，男生瀏海不過眉毛、女生瀏海梳淨夾高，教室內不飲食、手機關機等等，內容詳見2013表演課工作守則；後者則將陸續透過課程與活動引導，以建構一個合作、共學的學習環境。

值得一提的是，儘管我希望在課堂中完成大部分的工作，但由於工作以小組為主，也常需要蒐集資料，孩子們可能仍需要利用額外時間進行小組練習與個人研究，就如同國英數理社會科一樣。然而我也發現，近年來**由於行動通訊設備發達，孩子自制力更弱，常忍不住在排練時滑手機，或隨著拿出手機的同學起舞**。網路與數位科技勢必是學習的助力，卻也是隱形的阻力。**我需要各位家長協助，引導孩子學自制，學習將數位科技當工具，而不只是玩具。**

**……………填妥回條後，請剪下，讓孩子交回；若有想法或建議也請寫於下方或背面，謝謝！……………**

**我是 （請填學生班級座號姓名）的□父親 □母親 □ （請填您的稱謂），**

以暑假作業為例：今年國七升國八的暑假作業，是請孩子離開家中的電腦與電視，離開數位行動裝置，挑選一個地點，在兩個時段至少待半個小時，打開五官六感，觀察周圍的人事時地物。這個作業是希望孩子培養觀察力、檢視個人資訊能力，也挑戰他們問題解決的能力，更提供一個機會，讓他們與同儕、父母乃至我本人互動，學習互動之道。我發現大部分的孩子都能獨立完成作業，或得到同儕的協助完成繳交，或與我溝通、聯絡。但是我也發現，有些父母或許對孩子的信心不夠，除了精神與態度上的支持，也實質地涉入孩子的工作，如代替他們決定地點、代替孩子詢問同學或我本人網路登入方式，也許還協助製作PPT也不一定。我可以理解各位的憂心，也感謝各位關心孩子的學習，**但我仍要再次請求各位，在未來這一年，請對孩子多點信心，當他們的教練，而非代打者；請對孩子多點耐心，愉悅地送孩子去補習、查國英數理社會科資料，也平和地載他們去排練戲劇、購買所需物品。畢竟，學科很重要，解決問題、獨立自主更重要，如何開發孩子的多元能力，以因應未來尚不可知的職業與社會挑戰，是我們對孩子的期許，也正是表演藝術課程的授課方向。**

這是我在大直的第十七個年頭，包含一年赴英攻讀碩士、一年育嬰假。我曾以國文科資賦優異的姿態保送進入高雄師大，卻在戲劇社團裡找到自己、認識自己。畢業後，我進入當時的大直國中教國文、當導師，但教表演藝術讓我深入認識學生、享受教學，更讓我學習謙卑而幽默地觀察、傾聽；身為一個五歲孩子的母親，如何讓他發展自我，又要學習規矩，更是挑戰與禮物。總而言之，我因職業之故，對教育與專業有多一點接觸的機會，但我更相信，各位家長在親職教育這條路上，都是我的前輩，其中的甜美與艱辛，點滴在心。若您願意，請在您需要時與我聯繫－－當然，我也請求您先確認是您的孩子需要」您出面，還是「您自己需要」與我通話或晤談。但無論是誰需要，我都竭誠歡迎、並感謝您願意與我溝通。良好的親師理解與合作，將讓孩子的青春之路走得更平穩，也讓我們扮演父母、師長這個角色時更沈穩、稱職。

隨信附上這幾年我印給家長的親職好書文摘。我喜歡閱讀，也從閱讀中思索教學與教養，如期刊《親子天下》，就讓我受益良多，八月份談到的「搞定刺蝟小孩」以及九月份的「開啟學習動機」，更值得一讀；王浩威醫師根據他的青少年門診經驗觀察所得所寫的《我的青春，施工中》、《好父母是後天學來的》，深入觀察台灣當代的親子互動與社會變革，更滿懷理解與悲憫，是我這一兩年很喜歡的。

孩子們認真玩遊戲，我們就認真當父母、當老師，一方面堅持原則，二方面也多微笑凝視、時時拍拍肩膀笑瞇瞇吧！

大直高中表演藝術教師 張幼玫

辦公室電話: 02-25334017\*221 email: cym\_drama@yahoo.com.tw