大直高中國中部102學年度上學期八年級

表演藝術課程預定進度表與值日生表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週 | 月 | 課程主題 | 知能技巧 | 資訊 | 議題 | 學生作業 | 週一 | 週二 | 週三 | 週四 | 週五 |
| 1. 1 | 八 |  |  | V |  | 準備筆記本  更新暑假作業  個人資料表 |  |  |  |  | 8/30四點放學 |
|  | 九 | ①班級常規與團體動能  暑假作業示範 | 團體動能 | V | 性別平等 | 口頭報告  口頭報告自評表  筆記與心得 | 9/2四點放學①  801：  806：  803： | 9/3 | 9/4①  805：  807： | 9/5四點放學①  804：  808：  802： | 9/6①  809： |
|  | ②暑假作業口頭報告  個人報告回應（一） | 個別需求  覺察與表達 | V | 資訊 |  | 9/9②  801：  806：  803： | 9/10 | 9/11②  805：  807： | 9/1②  804：  808：  802： | 9/13擴朝②  809： |
|  | ③暑假作業口頭報告  個人報告回應（二） | 口語表達  資訊能力 | V | 資訊 | 口頭報告  口頭報告自評表  筆記與心得 | 9/16③  801：  806：  803： | 9/17 | 9/18③  805：  807： | 9/19彈性14③  804：  808：  802： | 9/20中秋節 |
|  | ④團體動力活動  怪物課程（一）  班級契約 | 口語表達  資訊能力 | V | 生命教育 | 筆記與心得  怪物角色設定 | 9/23④  801：1.2.  806：1.2  803：1.2 | 9/24 | 9/25④  805：1.2  807：6.7 | 9/26④  804：1.2  808：1.2  802：1.2 | 9/27③  809：1.2 |
|  | 十 | ⑤怪物課程（二）  肢體造型與動作模擬 | 班級契約  觀察與想像肢體與默劇 | V | 生命教育 | 筆記與心得啊 | 9/30⑤  801：3.4.  806：3.4  803：3.4 | 10/1 | 10/2⑤  805：3.4  807：8.9 | 10/3⑤  804：3.4  808：3.4  802：3.4 | 10/4④  809：3.4 |
|  | ⑥怪物課程（三）  聲音、語言、非語言 | 即興創作  戲劇衝突 | V | 生命教育 | 筆記與心得 | 10/6⑥  801：5.6.  806：5.6  803：5.6 | 10/7 | 10/8⑥  805：5.6.7  807：10.11 | 10/10⑥  804：5.6  808：6.7  802：5.6 | 10/11⑤⑥  809：5.6 |
|  | ➊劇場與表演空間  確認班級契約  啦啦隊練習（一） | 鏡框式舞台  小組戲劇 | V | 家政 | 筆記與心得 | 10/14  801：7.8  806：7.8  803：7.8 | 10/15～10/16  第一次期中考 | | 10/1➊  804：7.8  808：8.9  802：7.8 | 10/18擴朝➊  809：7.8 |
|  | ➋道具與服裝轉化 啦啦隊練習（二） | 表演空間  服裝與道具 | V | 家政 | 筆記與心得 | 10/23➊  801：9.10.11  806：9.10.11  803：9.10.11 | 10/24 | 10/25➊  805：8.9  807：12.13 | 10/26➋  804：9.10.11  808：10.11.12  802：9.10 | 10/27➋  809：9.10.11 |
|  | ➌說故事劇場（一）  選題與分析  啦啦隊練習（三） | 戲劇結構 |  | 環境  海洋 | 故事摘要與分析  筆記與心得 | 10/28➋  801：12.13  806：12.13  803：12.13 | 10/29 | 10/30➋  805：10.11  807：14.15 | 10/31➌  804：12.13.14  808：12.13.14  802：11.12.13 | 11/1➌啦啦隊  809：12.13.14 |
|  | 十一 | ➍說故事劇場（二） 角色的建立與轉換 | 戲劇角色 | V | 環境  海洋 | 角色簡介  筆記與心得 | 11/4  校慶補假 | 11/5 | 11/6➌  805：12.13.14  807：16.17 | 11/7➍  804：15.16  808：15.16  802：14.15.21 | 11/8➍  809：15.16 |
|  | ➎說故事劇場（三）  空間的建立與轉換 | 走位設計 | V | 環境海洋 | 走位排練紀錄  筆記與心得 | 11/11➌  801：14.15  806：14.15.  803：14.15 | 11/12 | 11/13➍  805：15.16.17  807：22.24 | 11/14➎  804：17.21.22  808：21.22  802：22.23.24 | 11/15擴朝➎  809：21.2223 |
|  | ➏說故事劇場（四）  呈現與測驗 | 戲劇評論 | V | 環境海洋 | 自評表  筆記與心得 | 11/18➍  801：16.21  806：16.21  803：16.21 | 11/19 | 11/20➎  805：21.22.23  807：25.26.27 | 11/21➏  804：23.24.25  808：23.24.25  802：25.26.27 | 11/22➏  809： 24.25.26 |
|  | (A)期末小組（一）  分組與選題 | 劇團編制 | V | 重大議題 | 筆記與心得 | 11/25➎  801：22.23.24  806：22.23.24  803：22.23.24 | 11/26 | 11/27 (A)  805：24.25  807：28.29 | 11/28～11/29  第二次期中考 | |
|  | 十二 | (B)期末小組（二）  創作與排練 | 創作歷程 | V | 重大議題 | 筆記與心得  繳交表演本 | 12/2➏  801：25.26.27  806：25.26.27  803：25.26.27 | 12/3 | 12/4➏  805：26.27.28  807：30.31 | 12/5～12/6  國八隔宿露營 | |
|  | (C)期末小組（三）  整排與彩排 | 排練 | V | 重大議題 | 筆記與心得 | 12/9(A)  801：28.29  806：28.29  803：28.29 | 12/10 | 12/11(B)  805：29.30.31  807：32.33 | 12/12(A)  804：26.27.28  808：26.27  802：28.29 | 12/13(A)  809：27.28.29 |
|  | (D) 期末小組（四）  呈現與評論  表演藝術本二度繳交 | 戲劇評論 | V | 重大議題 | 演出後評論  筆記與心得 | 12/16(B)  801：30.31  806：30.31  803：31.31 | 12/17 | 12/18(C)  805：32.33.34  807：34.35 | 12/19(B)  804：29.30.31  808：28.29  802：30.31 | 12/20(B)  809：30.31.32 |
|  | (E)期末筆試  寒假作業解說 | 幕後設計初階 | V | 鄉土議題 | 演後省思與評論  期末自評表 | 12/23(C)  801：32.33.  806：32.33  803：32.33.34 | 12/24 | 12/25(D)  805：35.36.37  807：36.37.38 | 12/26(C)  804：32.33.34  808：31.33.34  802：32.33.34 | 12/27擴朝(C)  809：33.34.35 |
|  | 一 | (F)成績確認 | 課程總覽 | V | 未定 | 元旦過後  表演藝術本  第二次繳交 | 12/30(D)  801：34.35.36  806：34.35.36  803：35.36.37 | 12/31 | 1/1元旦放假 | 1/2 (D)  804：35.36.37  808：35.36.37  802：35.36.37 | 1/3 (D)  809：36.37.38 |
|  | (F)成績確認 | 課程總覽 | V | 未定 | 成績整理 | 1/6(E)  801：37  806：37.38  803：38 | 1/7 | 1/8(E)  805：38  807：39 | 1/9(E) (F)  804：38.39  808：39.40  802：38.39 | 1/10(E) (F)  809:39.40 |
|  | 第三次段考 |  |  |  |  | 1/13四點放(F)  801：38  806：40  803：39 | 1/14 | 1/15四點放(F)  805：39  807：40 | 1/16～1/17  第三次段考 | |

暫訂評量比重：暑假作業10%、故事劇場15%、期末小組15%、表演藝術本20%、平時上課與值日生20%，自選20%。