大直高中國中部102學年度上學期八年級

表演藝術課程預定進度表與值日生表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週 | 月 | 課程主題 | 知能技巧 | 資訊 | 議題 | 學生作業 | 週一 | 週二 | 週三 | 週四 | 週五 |
| 1. 1
 | 八 |  |  | V |  | 準備筆記本更新暑假作業個人資料表 |  |  |  |  | 8/30四點放學 |
|  | 九 | ①班級常規與團體動能暑假作業示範 | 團體動能 | V | 性別平等 | 口頭報告口頭報告自評表筆記與心得 | 9/2四點放學①801：806：803： | 9/3 | 9/4①805：807： | 9/5四點放學①804：808：802： | 9/6①809： |
|  | ②暑假作業口頭報告個人報告回應（一） | 個別需求覺察與表達 | V | 資訊 |  | 9/9②801：806：803： | 9/10 | 9/11②805：807： | 9/1②804：808：802： | 9/13擴朝②809： |
|  | ③暑假作業口頭報告個人報告回應（二） | 口語表達資訊能力 | V | 資訊 | 口頭報告口頭報告自評表筆記與心得 | 9/16③801：806：803： | 9/17 | 9/18③805：807： | 9/19彈性14③804：808：802： | 9/20中秋節 |
|  | ④團體動力活動怪物課程（一）班級契約 | 口語表達資訊能力 | V | 生命教育 | 筆記與心得怪物角色設定 | 9/23④801：1.2. 806：1.2803：1.2 | 9/24 | 9/25④805：1.2807：6.7 | 9/26④804：1.2808：1.2802：1.2 | 9/27③809：1.2 |
|  | 十 | ⑤怪物課程（二）肢體造型與動作模擬 | 班級契約觀察與想像肢體與默劇 | V | 生命教育 | 筆記與心得啊 | 9/30⑤801：3.4. 806：3.4803：3.4 | 10/1 | 10/2⑤805：3.4807：8.9 | 10/3⑤804：3.4808：3.4802：3.4 | 10/4④809：3.4 |
|  | ⑥怪物課程（三）聲音、語言、非語言 | 即興創作戲劇衝突 | V | 生命教育 | 筆記與心得 | 10/6⑥801：5.6.806：5.6803：5.6 | 10/7 | 10/8⑥805：5.6.7807：10.11 | 10/10⑥804：5.6808：6.7802：5.6 | 10/11⑤⑥809：5.6 |
|  | ➊劇場與表演空間確認班級契約啦啦隊練習（一） | 鏡框式舞台小組戲劇 | V | 家政 | 筆記與心得 | 10/14801：7.8806：7.8803：7.8 | 10/15～10/16第一次期中考 | 10/1➊804：7.8808：8.9802：7.8 | 10/18擴朝➊809：7.8 |
|  | ➋道具與服裝轉化啦啦隊練習（二） | 表演空間服裝與道具 | V | 家政 | 筆記與心得 | 10/23➊801：9.10.11806：9.10.11803：9.10.11 | 10/24 | 10/25➊805：8.9807：12.13 | 10/26➋804：9.10.11808：10.11.12802：9.10 | 10/27➋809：9.10.11 |
|  | ➌說故事劇場（一）選題與分析啦啦隊練習（三） | 戲劇結構 |  | 環境海洋 | 故事摘要與分析筆記與心得 | 10/28➋801：12.13806：12.13803：12.13 | 10/29 | 10/30➋805：10.11807：14.15 | 10/31➌804：12.13.14808：12.13.14802：11.12.13 | 11/1➌啦啦隊809：12.13.14 |
|  | 十一 | ➍說故事劇場（二）角色的建立與轉換 | 戲劇角色 | V | 環境海洋 | 角色簡介筆記與心得 | 11/4校慶補假 | 11/5 | 11/6➌805：12.13.14807：16.17 | 11/7➍804：15.16808：15.16802：14.15.21 | 11/8➍809：15.16 |
|  | ➎說故事劇場（三）空間的建立與轉換 | 走位設計 | V | 環境海洋 | 走位排練紀錄筆記與心得 | 11/11➌801：14.15806：14.15.803：14.15 | 11/12 | 11/13➍805：15.16.17807：22.24 | 11/14➎804：17.21.22808：21.22802：22.23.24 | 11/15擴朝➎809：21.2223 |
|  | ➏說故事劇場（四）呈現與測驗 | 戲劇評論 | V | 環境海洋 | 自評表筆記與心得 | 11/18➍801：16.21806：16.21803：16.21 | 11/19 | 11/20➎805：21.22.23807：25.26.27 | 11/21➏804：23.24.25808：23.24.25802：25.26.27 | 11/22➏809： 24.25.26  |
|  | (A)期末小組（一）分組與選題 | 劇團編制 | V | 重大議題 | 筆記與心得 | 11/25➎801：22.23.24806：22.23.24803：22.23.24 | 11/26 | 11/27 (A)805：24.25807：28.29 | 11/28～11/29第二次期中考 |
|  | 十二 | (B)期末小組（二）創作與排練 | 創作歷程 | V | 重大議題 | 筆記與心得繳交表演本 | 12/2➏801：25.26.27806：25.26.27803：25.26.27 | 12/3 | 12/4➏805：26.27.28807：30.31 | 12/5～12/6國八隔宿露營 |
|  | (C)期末小組（三）整排與彩排 | 排練 | V | 重大議題 | 筆記與心得 | 12/9(A)801：28.29806：28.29803：28.29 | 12/10 | 12/11(B)805：29.30.31807：32.33 | 12/12(A)804：26.27.28808：26.27802：28.29 | 12/13(A)809：27.28.29 |
|  | (D) 期末小組（四）呈現與評論表演藝術本二度繳交 | 戲劇評論 | V | 重大議題 | 演出後評論筆記與心得 | 12/16(B)801：30.31806：30.31803：31.31 | 12/17 | 12/18(C)805：32.33.34807：34.35 | 12/19(B)804：29.30.31808：28.29802：30.31 | 12/20(B)809：30.31.32 |
|  | (E)期末筆試寒假作業解說 | 幕後設計初階 | V | 鄉土議題 | 演後省思與評論期末自評表 | 12/23(C)801：32.33.806：32.33803：32.33.34 | 12/24 | 12/25(D)805：35.36.37807：36.37.38 | 12/26(C)804：32.33.34808：31.33.34802：32.33.34 | 12/27擴朝(C)809：33.34.35 |
|  | 一 | (F)成績確認 | 課程總覽 | V | 未定 | 元旦過後表演藝術本第二次繳交 | 12/30(D)801：34.35.36806：34.35.36803：35.36.37 | 12/31 | 1/1元旦放假 | 1/2 (D)804：35.36.37808：35.36.37802：35.36.37 | 1/3 (D)809：36.37.38 |
|  | (F)成績確認 | 課程總覽 | V | 未定 | 成績整理 | 1/6(E)801：37806：37.38803：38 | 1/7 | 1/8(E) 805：38807：39 | 1/9(E) (F)804：38.39808：39.40802：38.39 | 1/10(E) (F)809:39.40 |
|  | 第三次段考 |  |  |  |  | 1/13四點放(F)801：38806：40803：39 | 1/14 | 1/15四點放(F)805：39807：40 | 1/16～1/17第三次段考 |

暫訂評量比重：暑假作業10%、故事劇場15%、期末小組15%、表演藝術本20%、平時上課與值日生20%，自選20%。