各位家長，展信愉快！

我是大直高中表演藝術教師張幼玫，未來這一年將和您的孩子一起工作。由於這是一個相對「年輕」的科目，所以我特別寫了這封信，希望能增進您的了解。

「表演藝術」這門課，是九年一貫課程的新科目，在大直，孩子們將學習以現代戲劇為主的表演知能，也希望能包括：

* 個人特質、專長、興趣覺察與探索，觀察、思考與創新。
* 人我互動、傾聽與表達、溝通與協調、合作與管理。
* 相關的個人與社會、社區議題，有時會與其他學科合作。

課程包含大量的實作任務，如肢體律動、角色扮演、故事創作、戲劇幕後設計製作與執行等等，也會透過文字、圖像等方式，呈現孩子們的課前研究與課後反思（備註一）。除了無論是課堂上的工作，表演藝術就跟所謂的主科或考科一樣，偶爾也會包含課前或課後作業，而且這些作業通常有資料可以研究匯整，但沒有標準答案可以抄襲，因此需要比較長時間的思考和準備，甚至在課後與假日討論、排練。為了幫助他們工作，我們有基本的工作守則，也有每班獨特的課堂契約，還有各種工作表格協助他們學習。孩子必須願意執行，認真玩遊戲、傾聽互動、參與討論，也要透過外在的語言、文字與行動，表達內在思考與轉變。抄襲作業、敷衍推托、自我中心，都不會幫助他們拿到高分，遑論提升能力。

**......填妥後，請剪下交回；想法或建議請寫於下方或背面，謝謝！......**

**我是 的□父親 □母親 □ （請填稱謂），**

在未來一年，我相信您總有機會聽到孩子們眉飛色舞地分享課堂上的趣事，或邀請您來觀賞各個階段的呈現，也一定會看到他們抱怨工作好多、同學好混好難溝通、老師好嚴格好機車、表演藝術真的好氣好煩好討厭……，這些都是非常正常的，您的時間與情緒會隨之波動，也非常正常。面對這些，我請求各位家長盡可能地耐心傾聽孩子，問他們問題與感受，引導他們思考可能的解決方式，而不要驟下評語或出手指導，更千萬不要代勞。學習是孩子是自己的事，他們要學會規劃時間、調適情緒，與同儕、與老師溝通，這是我嘗試在課程中給孩子們的學習機會。

來到大直教學生涯的第十八年，我教過主科國文、教過藝能科表演，我當過導師當過專任。我相信每個孩子與家長有一些共通的特質和需求，但是又都不一樣。上下學期的學校日，我會儘可能請教務處安排，到個班去說明教學、與您對話；若您有個別的困擾、意見或想法，都可以透過導師、或直接與我聯繫。當然，我也請求您先確認，是$「$您的孩子需要」您出面，還是「您自己需要」與我通話或晤談。但無論是誰需要，我都竭誠歡迎、並感謝您願意與我溝通。良好的親師理解與合作，將讓孩子的青春之路走得更平穩，也讓我們扮演父母、師長這個角色時更沈穩、稱職。

大直高中表演藝術教師 張幼玫

辦公室電話: 02-25334017\*221 email: cym\_drama@yahoo.com.tw

………………………………………………………………………………………………………...........