大直高中國中部102學年度上學期八年級

表演藝術課程預定進度表與值日生表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 週 | 月 | 課程主題 | 知能技巧 | 資訊 | 融入 | 學生課後準備 | 能力指標 | 週一 (20) | 週二 | 週三 (21) | 週四 (20) | 週五 (19.5) |
|  | 九 | ①班級常規與團體動能  暑假作業示範 | 團體動能  表演藝術媒介 | V | 性別平等 | 完成口頭報告  更新口頭報告訪談：最糟的表演課 | 1-4-1 | 9/1 ①四點放學803：1  807：1  808：1 | 9/2 | 9/3 ①四點放學  804：1  801：1 | 9/4 ①四點放學  802：1  805：1  806：1 | 9/5 ①四點放  809：1 |
|  | ②團體動能活動  班級契約 | 個別需求  覺察與表達  即興創作 | V | 資訊 | 準備口頭報告  筆記與心得 | 1-4-1 | 9/8  中秋節休假 | 9/9 | 9/10 ②  804：2  801：2 | 9/11 ②  802：2  805：2  806：2 | 9/12②  809：2 |
|  | ③暑假作業口頭報告  個人報告回應（一 | 口語表達  資訊能力 | V | 資訊 | 準備口頭報告筆記與心得 | 1-4-1  1-4-3 | 9/15 ②  803：2  807：2  808：2 | 9/16 | 9/17 ③  804：3  801：3 | 9/18 ③  802：3  805：3  806：3 | 9/19 ③防災預  809：3 |
|  | ④暑假作業口頭報告  個人報告回應（二） | 口語表達  資訊能力 | V | 資訊 | 筆記與心得  預習：怪物 | 1-4-2  1-4-3 | 9/22 ③  803：3  807：3  808：3 | 9/23 | 9/24 ④  804：4  801：4 | 9/25 ④  802：4  805：4  806：4 | 9/26 ④擴朝  809：4 |
|  | 十 | ➊怪物課程（一）  肢體造型與動作模擬  聲音語言非語言 | 班級契約  觀察與想像  肢體與默劇 | V | 生命教育  人權 | 怪物提問筆記怪物生活誌一 | 1-4-2  2-4-8 | 9/29 ④  803：4, 5  807：4, 5  808：4 | 10/1 | 10/2 ➊  804：5, 6  801：5, 6 | 10/2 ➊  802：5, 6  805：5, 6  806：5, 6 | 10/3 怪物一  809：5, 6 |
|  | ➋怪物課程（二）  即興與小組創作 | 即興創作  戲劇衝突 | V | 生命教育  人權 | 筆記與心得  怪物生活誌二  主題研究 | 1-4-2  2-4-8 | 10/6 ❶  803：6, 7  807：6, 7  808：5 | 10/7 | 10/8 ➋❸  804：7, 8  801：7, 8 | 10/9 ➋❸  802：7, 8  805：7, 8  806：7, 8 | 10/10  國慶日休假 |
|  | ❸怪物課程（三）  怪物與我 | 鏡框式舞台  小組戲劇 | V | 生命教育  人權 | 筆記與心得  怪物生活誌三 | 1-4-2  2-4-8 | 10/13 ❷  803：8, 9  807：8, 9  808：6, 7 | 10/14-15  第一次段考 | | 10/16 (1)啦啦  802：9, 10  805：9, 10  806：9, 10 | 1/17 鏡框  空間與舞台  809：7, 8 |
|  | (1)劇場空間與形式 啦啦隊練習（一） | 表演空間  服裝與道具 | V | 家政 | 筆記與心得  主題研究：台北市劇場空間 | 1-4-3  3-4-10  3-4-11 | 10/20 ❸  803：10, 11  807：10, 11  808：8, 9 | 10/21 | 10/22 (1)接力預  804：9  801：9 | 10/23 (2)  802：11, 12  805：11, 12  806：11 | 10/24 戲劇主題  啦啦隊  809：9, 10 |
|  | (2)戲劇空間與故事  啦啦隊練習（二）  選題與轉換 | 戲劇主題 |  | 家政 | 筆記與心得  主題研究：山海經 | 1-4-3  3-4-10  3-4-11 | 10/27 (1)  803：12, 13  807：12, 13  808：10, 11 | 10/28 | 10/29 (2)  804：10, 11  801：10, 11 | 10/30 （ㄅ）  802：13, 14  805：13, 14  806：12, 13 | 10/31怪物二  啦啦隊  809：11, 12 |
|  | 十一 | ㄅ說故事劇場（一） 空間建立與轉換  確認角色 | 走位設計  戲劇綱要結構 | V | 環境  海洋 | 筆記與心得  故事走位 | 1-4-3  2-4-6  3-4-10 | 11/3 (2)  803：14, 15  807：14, 15  808：12, 13 | 11/5 | 11/4 （ㄅ）  804：12, 13  801：12, 13 | 11/6 （ㄆ）  802：21, 23  805：21, 22  806：14, 15 | 11/7 怪物三  校慶預演  809：13, 14 |
|  | ㄆ說故事劇場（二）  物件意義與轉換 | 角色與物件 | V | 環境海洋 | 筆記與心得  工作分配  排練紀錄 | 1-4-3  2-4-6  3-4-10 | 11/10  校慶補假 | 11/12 | 11/11 （ㄆ）  804：14, 15  801：14, 21 | 11/13 （ㄇ）  802：24, 25  805：23, 24  806：21, 22 | 11/14 （ㄅ）  809：21, 22 |
|  | ㄇ說故事劇場（三）  文本與排練 | 戲劇文本 | V | 環境海洋 | 筆記與心得  自評表  演出文本 | 1-4-3  2-4-6  3-4-10 | 11/17 （ㄅ）  803：21, 22  807：21, 22  808：14, 15 | 11/19 | 11/18 （ㄇ）  804：21, 22  801：22, 24 | 11/20 （ㄈ）  802：26, 27  805：25, 26  806：23, 24 | 11/21 （ㄆ）  擴朝  809：23, 24 |
|  | ㄈ說故事劇場（四）  測驗與呈現 | 個人與小組合作學習  戲劇評論 | V | 環境  海洋 | 筆記與心得  組內自評互評 | 3-4-9  3-4-10 | 11/24 （ㄆ）  803：23, 24,  807：23, 24  808：21, 22 | 11/26 | 11/25 （ㄈ）  804：23, 24  801：26, 27 | 11/27 彈性  802：29, 30  805：27, 28  806：25, 26 | 11/28 （ㄇ）  809：25, 26 |
|  | 十二 | 段考 | 未定 | 未定 | 未定 | 未定 |  | 12/1 （ㄇ）  803：25, 26  807：25, 26  808：23, 24 | 12/3 | 12/2 彈性  804：25  801：28 | 12/4-5  第二次段考 | |
|  | (A)期末小組（一）  分組與選題 | 戲劇分工初階 | V | 重大議題 | 筆記與心得  筆記與心得  故事大綱 | 1-4-2  2-4-8 | 12/8 （ㄈ）  803：27, 29  807：27, 28  808：26, 27 | 12/10 | 12/9 (A)  804：26  801：29 | 12/11 (A)  802：32  805：29  806：27, 28 | 12/12 （ㄈ）  809：27, 28 |
|  | (B)期末小組（二）  創作與排練 | 劇本格式 | V | 重大議題 | 筆記與心得  角色設定 | 1-4-4  2-4-8  3-4-10 | 12/15 (A)  803：30  807：29  808：28 | 12/17 | 12/16 (B)  804：27, 28  801：30, 31 | 12/18 (B)  802：33  805：30  806：29, 30 | 12/19(A)  809：29, 30 |
|  | (C)期末小組（三）  整排與彩排 | 戲劇排練 | V | 重大議題 | 筆記與心得  演後省思評論 | 1-4-4  2-4-8  3-4-10 | 12/22 (B)  803：31, 32  807：30  808：29, 30 | 12/24 | 12/23 (C)  804：29, 30  801：32, 33 | 12/25 (C)  802：34, 35  805：31, 32  806：31, 32 | 12/26 (B)擴朝  809：31, 32 |
|  | 一 | (D) 期末小組（四）  呈現與評論  表演藝術本二度繳交 | 戲劇評論 | V | 未定 | 元旦過後  表演藝術本 | 1-4-4  2-4-8  3-4-10 | 12/29 (C)  803：33, 34  807：31, 32, 33  808：31, 32 | 12/31 | 12/30 (D)  804：31, 32  801：34, 35 | 1/1元旦放假 | 1/2 (C)  809：33, 34 |
|  | （甲）成績確認  故事探索 | 編劇 | V | 未定 | 成績整理  故事分析 | 1-4-2  3-4-10 | 1/5 (D)  803：35, 36  807：34, 35  808：33, 34 | 1/7 | 1/6 甲  804：33, 34  801：36, 37 | 1/8 (D)  802：36, 37  805：33, 34  806：33, 34 | 1/9 (D)  809：35, 36 |
|  | （乙）幕後課程 | 戲劇分工進階 | Ｖ | 生涯 | 角色設定  工作表格選填 | 1-4-2  3-4-10  3-4-11 | 1/12 甲-四點放  803：37  807：36  808：35, 36 | 1/14 | 1/13乙四點放  804：35, 36  801：38, 39 | 1/15(甲)四點放  802：38, 39  805：36, 37  806：35, 36 | 1/16(甲)四點放  第三次段考 |
|  |  | （丙）第三次段考  悲情繼續上 | 成績確認 | Ｖ | 未定 | 未定 | 1-4-2  3-4-10  3-4-11 | 1/19  第三次段考 | 1/20  休業 | 1/21 彈性  804：37  801：40 | 1/22 (乙)  802：40  805：38  806：37, 38 | 1/23(乙)  809：37 |
|  |  | 悲情繼續上 | 課程收束 | Ｖ | 生涯 | 筆記與心得  工作表格 | 1-4-2  3-4-10  3-4-11 | 1/26 乙  803：38  807：37  808：37 | 1/27 | 1/28 | 1/29 | 1/30 |

暫訂評量比重：暑假作業10%、故事劇場 20%、期末小組20%、表演藝術本20%、平時上課與值日生20%，自選10%。