

臺北市大直高中國中部107學年度第一學期八年級表演藝術預定進度

		教學目標：透過表演藝術，協助學生自我探索、學習人我互動，在藝術中體驗各類議題。									
月	週	主題課程	主要教學活動	多元評量	議題融入	指標對照					
八月		(一)	表演課工作守則	表演藝術本	人權	• 1-4-2			29	30	
						• 3-4-10			805		
		一起工作	表演作業本						804		
		觀察與想像	校2-1					809>1			
九月	二	(二)	劇場遊戲	表演本封面	人權	• 1-4-2	3	4	5	6	
		團體動力		個人資料表		• 3-4-10	802>1		808>1	805>1	
				家長信簽名			801>1		803>1	804>1	
				承諾與傾聽			校1-1.4-1			809>3	
	三	(子)	劇場空間		人權	• 2-4-6	10	11	12	13	
		(丑)		表演藝術本		• 2-4-8	802		808>2	805	
			班級契約	講義與筆記		家政	• 3-4-9	801>2		803>2	804
		啦啦隊預備					校1-1.2-1				809
	四	(寅)	服裝與造型		人權	• 2-4-6	17	18	19	20	
		啦啦隊預備與實習老師授課		表演藝術本		• 2-4-8	802		808	805>3	
			肢體造型	講義與筆記		家政	• 3-4-9	801>3		803	804>2
								校1-1.2-1			
	五	(三)	舞台基本妝		人權	• 2-4-6	24	25	26	27	
		團體動力與班級契約		表演藝術本		• 2-4-8	中秋節		808>3	805>4.5	
				講義與筆記		• 3-4-9			803>3	804>3.4	
			班級契約			校4-1.5-1				809>5.6	
六	(1) - (3)					• 1-4-2	1	2	3	4	
		拉邦與怪物	表演藝術本	資訊	• 2-4-6	802>3.4		808>4	805>6		
		造型與故事	講義與筆記	生涯		801>4.5		803>4.5	804>5.6		
					校1-3.4-2				809>7.8		
		七	期中考	作業更新	資訊	• 1-4-2	8	9	10	11	
						• 2-4-8	802>5		國慶日	第一次期中考	
						校3-1.3-2	801>6				
八	啦啦隊、肢體律動與舞蹈	1. 芭蕾				• 1-4-1	15	16	17	18	
			表演藝術本	資訊	• 2-4-7	802>6		808>5	805>7.8		
		2. 世界舞蹈	講義與筆記	性別		801>7		803>6	804>7.8		
					校3-1.2-2				809>9.10		
		九	3. 音樂劇				• 1-4-1	22	23	24	25
					表演藝術本	資訊	• 2-4-7	802>78		808>6.7	805>9.10
				啦啦隊練習	講義與筆記	性別	• 3-4-10	801>8.9		803>7.8	804>9.10
							校4-3.5-2				809>11.12
十	(甲-丁)	拉邦評量	練習與評量			• 1-4-1	29	30	31	1	
			評量表簽名	性別	校1-3.5-3	802>9.10		808>8.9	805>11.12		
		(一) 形式與選題	表演藝術本	人權		801>9.10		803>10.13	804>11.12		
		怪物文本			校1-1.-21				809>13.14		
十一	(二) 文本結構	表演藝術本			• 1-4-2	5	6	7	8		
		講義與筆記	人權	• 2-4-6	802>11.13		808>10.11	805>13.21			
		(三) 結構與組合	故事結構	環境		801>11.12		803>14.21	804>21.22		
			文本研究		校1-2.2-2				809>21.22		
十二	說故事劇場	(四) 角色建立與轉換	表演藝術本			• 1-4-2	12	13	14	15	
			分配表	人權	• 2-4-6	802>21		808>12.21	805>23.24		
		(五) 戲劇手法	舞台區位圖	環境	校3-1.2-3	801>13.21		803>22.23	804>23.24		
			劇本整理		校4-2.5-2				809>23.24		
十三	期中考：說故事劇場	表演藝術本	人權			802>22.23		808>22.23	805>25.26		
		評量表簽名	生涯	校1-3.2-3	801>22.23		803>24.25	804>25.26			
					校5-3				809>25.26		
					• 2-4-6	26	27	28	29		
十四	(A-C)	義大利藝術喜劇（暫定）		性別	• 2-4-7	802>24		808>24.25	805>27		
			表演藝術本		校1-2.3-1	801>24.25		803>26.27	804>27.28		
			講義與筆記						809>27.28		
									809>27.28		
十五		默劇與啞劇	表演藝術本	性別	• 2-4-6	3	4	5	6		
			講義與筆記	生涯	• 2-4-7	802>25.26	第二次期中考		805>28.		
					• 3-4-9	801>26.27			804>29		
					校1-2.1-3				809>29		
十六	新媒體藝術	未定		資訊	• 2-4-6	10	11	12	13		
			表演藝術本		• 2-4-7	802>27		808>26.27	805>30		
			講義與筆記			801>28.29		803>28.29	804>30		
					校1-2.3-1				809>30		
十七	(a-c)	小組創作		各大議題	• 1-4-3	17	18	19	20		
			表演藝術本		• 1-4-4	802>28		808>28.29	805>31		
			工作分配表		• 3-4-11	801>30.		803>30	804>31		
					校1-3.2-3				809>31		
十八		小組排練	表演藝術本	各大議題	• 1-4-3	24	25	26	27		
					• 1-4-4	802>29		808>30.31	805>32		
					• 3-4-11	801>31		803>31	804>32		
					校2-3.4-2				809>32.33		
十九	小組創作與物件	小組呈現		各大議	• 1-4-3	31跨年1222補	1	2	3		
			表演藝術本		• 1-4-4	802>32		808>32.34	805>33.34		
			評量表簽名		生涯	• 3-4-11	801>32.33		803>32.33	804>33.34	
					校5-2.5-3				809>34.35		
廿	期末成績晤談確認	期末成績晤談與確認	表演本整理	略	• 2-4-5	7	8	9	10		
					• 3-4-11	802		808>35.36	805>35		
						801>34		803>35	804>35		
					校5-3				809>36		
廿	期末筆試成績計	期末考筆試成績計算			• 2-4-5	14	15	16	17		
						802		期末考	休業式		
						801>35					

		教學目標：透過表演藝術，協助學生自我探索、學習人我互動，在藝術中體驗各類議題。								
月	週	主題課程	主要教學活動	多元評量	議題融入	指標對照				
		表演藝術本：20%（教師） 說故事劇場：20%。（自評、互評、教師） 拉邦動作：15%（教師） 小組創作與物件：20%（自評、教師、互評） 彈性自選：15% 舞蹈單元10%（教師）								