**臺北市立大直高級中學108學年度第二學期**

**國中部音樂科教學活動計畫書**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 任教班級 | 701~709 | 任課老師姓名 | 董璘 |
| 1. 教學目標
 | 1.引導並鼓勵對音樂的喜愛。2.培養欣賞音樂的能力與習慣。3.發展演唱與演奏之技能。4.啟發對音樂創作之興趣。5.學習使用科技技術認識音樂。 |
| 1. 教材內容
 | 康軒出版社之藝術課本 |
| 1. 作業內容
 | 直笛練習 |
| 1. 平時成績評量方法
 | 演奏及演唱(直笛、唱歌）、紙筆測驗 |
| 1. 學期成績計算
 | 1.演奏及演唱(50%):包含樂器演奏(直笛)及唱歌。2.筆試(20%):學生經由教師依能力指標、教材內容所編定之測驗評量之。3.學習態度(30%):上課表現及欣賞能力。 |
| 1. 個人教學理念
 | 音樂不僅是一種抒發情感和舒壓的方式，更能豐富和美化生活。我希望鼓勵和引導學生培養這種能力，我相信有效率的學習應該從喜愛與樂趣出發，我們將引導並鼓勵孩子以日常接觸，自己喜愛，隨手可得的音樂與工具為出發點， 擴大至瞭解，欣賞，乃至於表演各類型的音樂創作。 |
| 1. 擬請家長協助事項
 | 帶領並陪伴孩子參與各類型音樂與藝術活動（例如展覽，音樂會，演唱等），增加親子互動也培養孩子體驗生活中音樂與藝術活動帶來的樂趣。 |

**【教學進度表】**

| **融入****議題** | 1.品德教育 | 2.環境教育 | 3.法治教育 | 4.永續發展 | 5.海洋教育 | 6.[人權教育](http://www.edu.tw/files/site_content/B0055/5%E4%BA%BA%E6%AC%8A%E6%95%99%E8%82%B2%E8%AD%B0%E9%A1%8C1000111.pdf) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7.生命教育 | 8.[多元文化教育](http://www.edu.tw/files/site_content/B0055/6%E7%94%9F%E6%B6%AF%E7%99%BC%E5%B1%95%E6%95%99%E8%82%B2%E8%AD%B0%E9%A1%8C991229.pdf) | 9.性別平等教育 | 10.消費者保護教育 | 11.同志教育 | 12.家庭教育 |
| 13.家庭暴力及性侵性騷教育 | 14.新移民多元文化教育 | 15.生涯發展教育 | 16.其他(請說明) 道德教育….等 |
| 月份 | 週次 | 日 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 預定進度 | 資訊融入 | 議題融入 | 重要行事 |
| 二月 | **1** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | 聲部競逐的藝術西洋音樂史：巴洛克時期 | ✔︎ | 8 | 24寒假結束25開學；高二多元選修課程開始25-27 16:00放學26國七我的生活圈開始26-27高三第1次指考模擬考27高一多元選修課程開始 |
| 三月 | **2** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | 認識帕海貝爾、卡農直笛練習 | ✔︎ | 8 | 2國八、九輔導課開始2國九晚自習開始3-4國九第三次複習考6 KO拉卡初賽；教學大綱與班級經營上傳截止2-6期初教學研究會 |
| **3** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | 認識韋瓦第、大鍵琴直笛練習 | ✔︎ | 8 | 14高國中學校日 |
| **4** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | 追逐的藝術：巴赫、復格曲、管風琴直笛練習 | ✔︎ | 8 | 19 09:21-10:00校園防災演習20 13:10-15:00 CPR訓練20優良生自我介紹 |
| **5** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | 弦樂：提琴家族直笛練習 | ✔︎ |  | 23優良生投票24領航者社群會議 |
| **6** | **29** | **30** | **31** | **1** | **2** | **3** | **4** | 認識弦樂四重奏直笛練習 | ✔︎ |  | 2-3補假4兒童節、民族掃墓節 |
| 四月 | **7** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | 管樂：銅管樂器直笛練習 | ✔︎ |  | 8-9國七八第一次期中考、國九期末考 |
| **8** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | 管樂：木管樂器直笛練習 | ✔︎ |  | 13國七八導師會議13-17公開授課週 |
| **9** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | 中音直笛習奏“水上音樂” | ✔︎ |  | 20-21國八隔宿露營20-24國七拔河比賽 |
| **10** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **1** | **2** | 期中測驗 |  |  | 27-5/1期中教研會、國八籃球比賽28領航者社群會議28-29國九第四次複習考1 KO拉卡決賽 |
| 五月 | **11** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | 音樂時光隧道1980年代華語樂壇直笛練習 | ✔︎ |  | 4國九德行審查7國九包高中8國七校外教學 |
| **12** | **10** | **11** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | 社會與歌曲的轉型直笛練習 | ✔︎ | 9 | 14國九輔導課、晚自習結束15國九看考場15:00放學16-17國中教育會考 |
| **13** | **17** | **18** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | 多元的華語音樂：新台語歌運動 | ✔︎ | 6 | 20-21國七八第二次期中考19國中課發會22書評會 |
| **14** | **24** | **25** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | 從非主流到主流：樂團崛起 | ✔︎ |  | 25-29國八桌球、國七跳繩比賽26領航者社群會議29好社之徒 |
| **15** | **31** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | 街頭中用音樂感動人心的快閃活動/街頭藝人表演 | ✔︎ |  | 1英語文競賽1-5公開授課週2-4國九畢業旅行6-7臺北市教育博覽會 |
| 六月 | **16** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** | **13** | 留住精彩的瞬間 | ✔︎ |  | 8-12期末教學研究會11畢業典禮(預演)12畢業典禮 |
| **17** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** | **19** | **20** | 數位音樂軟體實作 | ✔︎ |  | 15國八表藝成果發表20補行6/26上班上課，16:00放學20國九離校 |
| **18** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** | **26** | **27** | 數位音樂軟體實作 | ✔︎ |  | 24國七八輔導課結束25端午節26彈性放假 |
| **19** | **28** | **29** | **30** | **1** | **2** | **3** | **4** | 數位音樂軟體實作 | ✔︎ |  | 30領航者社群會議 |
| 七月 | **20** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | 期末測驗 |  |  | 10、13國七八期末考10高一新生報到 |
| **暑1** | **12** | **13** | **14** | **15** | **16** | **17** | **18** |  |  |  | 10、13國七八期末考14休業式、10:10校務會議15暑假開始15-8/18國九暑期輔導、游泳課(暫定)  |
| **暑2** | **19** | **20** | **21** | **22** | **23** | **24** | **25** |  |  |  |  |
| **暑3** | **26** | **27** | **28** | **29** | **30** | **31** | **1** |  |  |  |  |
| 備註 |  |