

各位家長，展信愉快！

我是大直高中表演藝術教師張幼玫，9/19學校日將有機會向801-805這幾個班級家長詳細報告教學計畫，並分享目前為止的課堂風景；這封信希望給未能與會者，協助各位了解課程，以幫助您的孩子學習。806-809預計在下學期報告，重點在學年呈現與展演，也會有書信給未能出席的家長。

「表演藝術」始於九年一貫課程，並在十二年國教延續。我自己是十二年國教藝術領域課程綱要的撰述委員之一，計畫以孩子們最貼近的現代劇場為主，介紹基本的表演知能，並以此為媒介，協助孩子：

- 培養觀察、思考、創新能力，探索個人特質。
- 在戲劇創作中練習傾聽與表達、溝通與協調，合作與管理，體驗群我互動。
- 透過戲劇學習個人與社會、社區議題，有時與其他學科合作。

今年我們的另外一個任務是配合國家2030雙語國家願景，結合大直沉浸式英語教學計畫，在課程中適時適度使用英文輔助表演藝術課學習。表演藝術可以讓英語學習更生動有效，孩子的英文課教材也會是表演藝術課程素材，但孩子的英語能力不會是評分項目，請不要擔心。

回到表演藝術課：我常提醒自己「每個孩子不一樣，但都是寶庫」；表演藝術不是萬用鑰匙，能打開每個寶庫大門，師生盡力就好。但我相信表演藝術可以給孩子更多體驗與發揮機會，因為大量實作任務如肢體律動、角色扮演、故事創作、戲劇幕後設計製作與執行等，可以讓好動的孩子動中學靜；文字、圖像、影像等素材課前研究、課後反思，可以讓靜定的孩子表述想法。所以表演藝術跟考科一樣包含課前或課後作業，這些作業通常有資料可以研究，但沒有標準答案可以抄襲，也需要較長時間思考和準備，甚至在課後與假日討論、排練。為了幫助他們學習，我們有基本工作守則，請閱讀後簽名讓孩子繳回；後續有每班個別的課堂契約，還有各種工作表格協助他們學習。孩子必須願意執行，課堂上認真玩遊戲、傾聽互

動、參與討論，也要透過語言、文字與行動，表達思考與轉變。抄襲作業、敷衍推托、固執己見等，都不會幫助他們拿高分，遑論提升能力。

未來一年，我相信您一定會聽到孩子分享課堂趣事，邀請您來校觀賞的呈現，也會聽到他們抱怨工作好多、同學難溝通、老師好嚴格超「機車」、表演藝術好煩好討厭……。這些都很常見，您的情緒隨孩子波動也不意外。面對這些，我懇請各位不要驟下評語或出手指導，更千萬不要代勞完成作業。學習是孩子是自己的事，他們要學會規劃時間、調適情緒，與同儕、與老師溝通，這是我嘗試在課程中和孩子們一起學習的事。

這是在大直教學的第24年，也是我的孩子成為敝校學生的第一年。我相信我和各位有共通的特質和困擾，又有個別的需求和煩惱。若您有意見或想法，歡迎直接與我聯繫，透過導師表達也可以。我也請求您確認是「您的孩子」需要您出面，還是「您自己」需要與我溝通。無論是誰需要，我都非常感謝。當我們能彼此理解，就有更大的機會幫助孩子有效學習。

此外，我在臉書上開設了一個粉絲頁「大直高中社區兒童藝文營&青少年劇場」，我會不定期分享教育訊息、自己對教學的想法，以及孩子們上課的影像和照片。如果你希望保護孩子的隱私，或撤下目前張貼的照片，請務必讓我知道，我會馬上處理，謝謝！

臺北市立大直高中表演藝術教師 張幼玫

教室分機386
手機與Line ID：0937365438
FB：大直表演藝術&青少年劇場

.....閱畢右下角請簽名，意見回饋請寫背面.....

我是 年 班 號的家長 (請寫關係) (請簽名)

