

109學年度大直高中國中部八年級表演藝術預定進度

月份	週次	單元	內容	作業	資訊	學習重點	議題	一	二	三	四	五	
九月	一	一起玩遊戲	建構團體動力	暑假作業				31	1	2	3	4	
			作業確認	一物20變	V	表 1-IV-1	品德教育		809:	806:	805:	807:	
			課堂安全守則	筆記心得		表 E-IV-1				803:	802:	808:	
	二	認真玩遊戲	實踐團體動力	暑假作業					7	8	9	10	11
			表演表達媒介	日常請求 接受拒絕	V	表 1-IV-1	品德教育	801:	809:	806:	805:	807:	
			啦啦隊相關確認			表 E-IV-1		804:		803:	802:	808:	
	三	表演與劇場空間	最好的聽眾	遊戲盤點					14	15	16	17	18
			動作元素：延伸精準	聽眾守則		表 1-IV-3	品德教育	801: 1-4	809: 1-4	806: 5-8	805: 1-4	807: 1-4	
			啦啦隊主題與音樂	筆記心得		表 2-IV-2		804: 1-4		803: 5-8	802: 1-5	808: 1-5	
	四	舞蹈主題	藝術節	白晝之夜 參訪攻略					21	22	23	24	25
			動作元素		V	表 2-IV-1	國際教育	801: 1-4	809: 1-4	806: 5-8	805: 1-4	807: 1-4	
			啦啦隊隊形與主題	筆記心得		表 A-IV-1		804: 1-4		803: 5-8	802: 6-9	808: 1-5	
	五	拉邦動作	拉邦動作練習	人物觀察					28	29	30	1	2 (9/26)
			學習評量	評量筆記	V	表 2-IV-2		801: 5-8	809: 5-8	806: 9-12	中秋節	807: 5-8	
				筆記心得		表 A-IV-2		804: 5-8		803: 9-12	中秋節	808: 6-9	
十月	六	創造性戲劇	怪物課程 (一)	人物觀察				5	6	7	8	9	
			肢體造型與創意		V	表 1-IV-1	人權教育	801: 5-8	809: 5-8	806: 9-12	805: 5-9	補假	
			表演中的創意與亮點	筆記心得		表 E-IV-2		804: 5-8		803: 9-12	802: 6-9		
	七	教育戲劇	怪物課程 (二)	族群研究				12	13	14	15	16	
			角色觀察與探索		V	表 3-IV-2	人權教育	期中考	期中考	806: 13-22	805: 5-9	807: 5-8	
			啦啦隊亮點設計	筆記心得		表 P-IV-2				803: 13-22	802: 10-13	808: 6-9	
	八	舞台美術	舞台視覺藝術 (一)	24小時 台北攻略					19	20	21	22	23
			空間舞台與道具		V	表 1-IV-2	性別平等	801: 9-12	809: 9-14	806: 13-22	805: 10-13	807: 9-12	
			啦啦隊整合設計	筆記心得		表 E-IV-3		804: 9-12		806: 13-22	802: 10-13	808:10-13	
九	舞台美術	舞台視覺藝術 (二)	常服戲服					26	27	28	29	30啦啦隊	
		服裝與造型		V	表 3-IV-1	性別平等	801: 9-12	809: 9-14	806:23-26	805: 10-13	807: 9-12		
		啦啦隊整合 (三)	筆記心得		表 P-IV-4		804: 9-12		803: 23-26	802: 14-22	808:10-13		
十一月	十	戲劇中的人聲	劇場中的人聲	音量呼吸 觀察練習				2	3	4	5	6	
			簡報製作：主題版面		V	表 1-IV-1	家庭教育	801: 14-23	809: 15-24	806:23-26	805: 14-23	807: 13-22	
			暑假作業報告示範	筆記心得		表 E-IV-1		804: 13-23		803: 23-26	802: 14-22	808: 14-23	
	十一	戲劇中的人聲	戲劇中的聲音	咬字聲音 觀察練習				9	10	11	12	13	
			報告：發聲咬字儀態		V	表 1-IV-2	家庭教育	校慶補假	809: 15-24	806:27-30	805: 14-23	807: 13-22	
			暑假作業評論修正	筆記心得		表 E-IV-2				803: 27-30	802: 23-26	808: 14-23	
		口語					16語文競賽	17	18	19	20		

月份	週次	單元	內容	作業	資訊	學習重點	議題	一	二	三	四	五	
	十二	口語表達一	暑假作業口頭報告(一)	筆記心得	v	表 2-IV-1	家庭教育	801: 14-23	809: 25-29	806:27-30	805: 24-28	807: 23-26	
						表 A-IV-1		804: 13-23		803: 27-30	802: 23-26	808: 24-27	
	十三	口語表達二	暑假作業口頭報告(二)	筆記心得	v	表 2-IV-3	家庭教育	801: 24-27	809: 25-29	806: 31-35	805: 26-28	805: 23-26	
						表 A-IV-2		804: 24-27		803: 31-34	802: 27-30	805: 24-27	
十二月	十四	說故事劇場一	故事與戲劇元素	故事版本結構比較	v	表 2-IV-2	多元文化	801: 24-27	809: 31-35	期中考	期中考	4	
			故事起源結構解構	筆記心得		表 A-IV-3		804: 24-27					808: 28-31
			故事搜集與選擇										
	十五	說故事劇場二	義大利藝術喜劇	角色分類	v	表 2-IV-2	多元文化	801: 28-31	809: 31-35	806: 31-35	805: 29-32	807: 27-30	
			典型角色與拉邦	筆記心得		表 A-IV-2		804: 28-31		803: 31-34	802: 27-30	808: 28-31	
十六	說故事劇場三	鏡框式舞台與區位	走位設計	v	表 1-IV-1	多元文化	801: 28-31	809: 36-3	806: 1-4	805: 29-32	807: 31-34		
		文本肢體造型	分場設計		表 E-IV-1		804: 28-31		803: 36-6	802: 31-34	808: 32-35		
十七	說故事劇場四	場景整理與評論	劇本整理	v	表 1-IV-2	多元文化	801: 32-35	809: 36-6	806: 1-4	805: 33-36	807: 35-3		
		旁白、對白與獨白	筆記心得		表 E-IV-2		804: 32-35		803: 36-6	802: 31-34	808: 32-35		
十八	說故事劇場五	說故事劇場評量	實作評量				28	29	30	31	元旦		
		班級契約再確認	團隊評量	v	表 2-IV-3	多元文化	801:32-25	809: 7-10	806: 5-8	805: 33-36			
			評量	筆記心得		表 A-IV-3		804: 32-35		803: 1-4	802: 1-5		
一月	十九	第二學期預備	劇場工作結構與分工	分組分工	v	表 3-IV-2	生涯規劃	801: 1-4	809: 12-21	803: 1-4	805: 1-4	807:35-6	
			知名國際劇院團隊	筆記心得		表 P-IV-1		804: 1-4		803: 1-4	802: 1-5	805: 1-5	
	二十		寒假作業預備與說明	故事研究	v	表 3-IV-2	生涯規劃	801: 6-9	809: 23-27	806: 9-12	805: 509	807:7-10	
				筆記整理		表 P-IV-1		804: 6-8		803: 7-10	802: 6-9	805: 6-9	
廿	學年	筆試、晤談與收束	筆記整理	v			18期末考	19期末考	20休業式	21	22		

表格 1