**臺北市立大直高級中學109學年度第二學期**

**國中部 表演藝術 科教學活動計畫書**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 任教班級 | 801-809 | 任課老師姓名 | 張幼玫 |
| 1. 教學目標 | 表演藝術課程，希望能透過表演藝術學習，達到以下目標：   1. 認識自己，包括自己的強項與弱項，面對問題時的解決態度與能力 2. 增進人我互動，包括同儕日常互動與工作差異，學習尊重異者 3. 認識表演藝術相關藝術家與作品，增進生活美感 4. 以表演藝術為認識生各種議題的跳板。 | | |
| 二、教材內容 | 自編為主 | | |
| 三、作業內容 | 表演藝術記錄本與相關學習檔案 | | |
| 四、平時成績評量方法 | 課堂筆記與學習檔案、實作練習 | | |
| 五、學期成績計算 | 1. 課堂筆記與學習檔案20% 2. 紙本作業20% 3. 課堂實作（個人、小組練習與呈現60％） | | |
| 六、個人教學理念 | 表演藝術不只是娛樂，也是檢視自我、促進思考、提升生活品質的媒介，他背後所包含的觀察想像、相互理解與尊重、提問與應答，都是重要的生活能力。 | | |
| 七、擬請家長協助事項 | 理解孩子學習過程中可能需要付出的時間與心力，遇挫時包容鼓勵並支持。行有餘力，帶他們觀賞演出——進入表演場所尤佳，在家觀賞影視也無妨。 | | |
| 八、聯絡方式 | [amegocym@yahoo.com.tw](mailto:amegocym@yahoo.com.tw)/0937365438(手機與Line ID) | | |

**【教學進度表】**

**(請特別確認各單元是否有議題融入，比如是否有性別平等相關單元)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 融入  議題 | | 1.品德教育 | | | | | 2.環境教育 | | | | 3.法治教育 | | 4.永續發展 | 5.海洋教育 | | | | 6.[人權教育](http://www.edu.tw/files/site_content/B0055/5%E4%BA%BA%E6%AC%8A%E6%95%99%E8%82%B2%E8%AD%B0%E9%A1%8C1000111.pdf) | 7.生命教育 |
| 8.家庭教育 | | | | | 9.勞動教育 | | | | 10.[多元文化教育](http://www.edu.tw/files/site_content/B0055/6%E7%94%9F%E6%B6%AF%E7%99%BC%E5%B1%95%E6%95%99%E8%82%B2%E8%AD%B0%E9%A1%8C991229.pdf) | | 11.性別平等教育 | 12.生涯發展教育 | | | | 13.消費者保護教育 | |
| 14. 新移民多元文化教育 | | | | | | | | | 15.家庭暴力及性侵性騷教育 | | | 16. 其他(請說明) 道德教育….等 | | | | | |
| 月  份 | 週  次 | | 日 | 一 | 二 | 三 | | 四 | 五 | 六 | | 預定進度 | | | 資訊  融入 | 議題  融入 | 重要行事 | | |
| 二  月 | 寒四 | | 14 | 15 | 16 | 17 | | 18 | 19 | 20 | |  | | |  |  |  | | |
| 一 | | 21 | 22 | 23 | 24 | | 25 | 26 | 27 | | 團體動力與觀演關係 | | | ✔︎ | 1 | 22-26期初教學研究會  26教學大綱與班級經營上傳截止  22開學、正式上課16:00放學  22-23幹部訓練  23國九晚自習開始  23國八九輔導課開始  24-25國九第三次複習考  25-26國八隔宿露營 | | |
| 二 | | 28 | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | | 說故事劇場（一）：肢體造型與即興 | | | ✔︎ | 8 | 28和平紀念日  1補行放假  6學校日 | | |
| 三  月 | 三 | | 7 | 8 | 9 | 10 | | 11 | 12 | 13 | | 說故事劇場（二）：故事分元素與主旨 | | | ✔︎ | 16 |  | | |
| 四 | | 14 | 15 | 16 | 17 | | 18 | 19 | 20 | | 說故事劇場（三）：說書人與典型角色 | | | ✔︎ | 11 | 15國中導師會議 | | |
| 五 | | 21 | 22 | 23 | 24 | | 25 | 26 | 27 | | 說故事劇場（四）：走位、彩排與空間 | | | ✔︎ | 6 |  | | |
| 六 | | 28 | 29 | 30 | 31 | | 1 | 2 | 3 | | 說故事劇場（五）：學習評量 | | | ✔︎ |  | 30-31第1次期中考  2補假 | | |
| 四  月 | 七 | | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | 10 | | 素養課程公開授課：城市露營者・貧窮台北人 | | | ✔︎ | 6 | 6-16公開授課週  4兒童節、民族掃墓節  5補假  8-9國九期末考 | | |
| 八 | | 11 | 12 | 13 | 14 | | 15 | 16 | 17 | | 劇場中的覺知：道具與空間、燈光與多媒體與個人故事 | | | ✔︎ | 7 | 12-16國七拔河比賽 | | |
| 九 | | 18 | 19 | 20 | 21 | | 22 | 23 | 24 | | 劇場中的覺知：音效與音樂＋音樂劇 | | |  | 6 | 19-23期中教學研究會  19-23國八籃球比賽  22-23國九第四次複習考 | | |
| 十 | | 25 | 26 | 27 | 28 | | 29 | 30 | 1 | | 小組創作一：故事結構與幕後設計 | | | ✔︎ | 16 | 27國中第二次課發會 | | |
| 五  月 | 十  一 | | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | | 小組創作二：整排 | | | ✔︎ | 16 | 3國九德行審查會議  6國九包高中 | | |
| 十二 | | 9 | 10 | 11 | 12 | | 13 | 14 | 15 | | 小組創作三：彩排 | | | ✔︎ | 16 | 12-13國七八第2次期中考  13國九輔導課、晚自習結束  14國九看考場15:00放學  15-16國中教育會考 | | |
| 十三 | | 16 | 17 | 18 | 19 | | 20 | 21 | 22 | | 小組創作四：班級內呈現 | | | ✔︎ | 16 | 17-28公開授課週  17英語文競賽  17-21國七跳繩比賽  17-21國八桌球比賽 | | |
| 十四 | | 23 | 24 | 25 | 26 | | 27 | 28 | 29 | | 學年展演彩排 | | | ✔︎ | 16 | 24-28期末教學研究會 | | |
| 十五 | | 30 | 31 | 1 | 2 | | 3 | 4 | 5 | | 學年展演 | | | ✔︎ | 16 | 31畢業典禮(預演)  1畢業典禮  2國八表藝成果發表  3國中第三次課發會 | | |
| 六  月 | 十六 | | 6 | 7 | 8 | 9 | | 10 | 11 | 12 | | 展演、職涯規劃一：個人獨白 | | | ✔︎ | 12 | 7國七八德行審查會議  7-11作業抽查  11國九離校 | | |
| 十七 | | 13 | 14 | 15 | 16 | | 17 | 18 | 19 | | 職涯規劃二：個人獨白 | | | ✔︎ | 12 | 14端午節 | | |
| 十八 | | 20 | 21 | 22 | 23 | | 24 | 25 | 26 | | 成績盤點、晤談與課程收束 | | | ✔︎ | 12 | 24國七八輔導課結束 | | |
| 十  九 | | 27 | 28 | 29 | 30 | | 1 | 2 | 3 | | 結業週 | | | ✔︎ |  | 30-1國七八期末考  2休業式、10:10校務會議 | | |