**臺北市立大直高級中學111學年度第二學期**

**高中部 美術 科教學活動計畫書**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **任教班級** | 201，203，205，207，209，210 | **任課老師**  **姓 名** | 沈憶珊 |
| **一、教學目標** | 一、培養愛好與賞析美術的興趣與知能，充實人文素養與生活品質。  二、培養多面向理解美術與文化理解、探究美術與其他領域間的關係，增進創作 表現與鑑賞敏銳感知力與創造力  三、綜合運用多種媒材進行專題研究與創作，提升美感判斷的能力，以奠定未來 升學或生涯發展之基礎。 | | |
| **二、教材內容** | 自編教材，育達美術課本 | | |
| **三、作業內容** | 學習單、報告、實作評量 | | |
| **四、平時成績評量方法** | 上課態度，實作進度 | | |
| **五、學期成績計算** | 學習單25~30 作品 45~55 平時20~25 | | |
| **六、可上傳學習歷程檔案課程學習成果之作品** | 全部課程內容 | | |
| **七、個人教學理念** | 美感覺知，暢遊藝術的視界。 | | |
| **八、擬請家長協助事項** | 準時繳交作業，攜帶所需材料 | | |
| **九、聯絡方式** | h720@dcsh.tp.edu.tw | | |

**【教學進度表】(請特別確認是否有性別平等相關單元)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 融入  議題 | | 1.性別平等 | | | | | 2.人權 | | | | 3.環境 | | 4.海洋 | 5.品德 | | | | 6.生命 | 7.法治 |
| 8.科技 | | | | | 9.資訊 | | | | 10.能源 | | 11.安全 | 12.防災 | | | | 13.家庭教育 | 14.生涯規劃 |
| 15. 多元文化 | | | | | 16.閱讀素養 | | | | 17.戶外教育 | | 18.國際教育 | 19.原住民教育 | | | | 20.其他:\_\_\_\_\_\_\_\_(請說明) | |
| 月  份 | 週  次 | | 日 | 一 | 二 | 三 | | 四 | 五 | 六 | | 預定進度 | | | 資訊  融入 | 議題  融入 | 重要行事 | | |
|  | **一** | | 12 | 13 | 14 | 15 | | 16 | 17 | 18 | | 課程介紹，暖身活動。 | | | ˇ |  | 13開學、正式上課  14-18期初教學研究會  14高二多元選修選課結果公告與上課  15-18高二多元選修加退選  15-3/22高一微課程(101-105)  16高二自主學習開始  16高一、高三多元選修選課結果公告  17高三課諮師入班  17-21高一多元選修加退選  18補行2/27上班上課 | | |
| **二** | | 19 | 20 | 21 | 23 | | 23 | 24 | 25 | | 以鑑賞解開藝術之謎 | | |  |  |  | | |
| **三** | | 26 | 27 | 28 | 1 | | 2 | 3 | 4 | | 當代設計的思考與議題 | | |  |  |  | | |
| 三  月 | **四** | | 5 | 6 | 7 | 8 | | 9 | 10 | 11 | | 設計思考實作(一) | | |  |  |  | | |
| **五** | | 12 | 13 | 14 | 15 | | 16 | 17 | 18 | | 設計思考實作(二) | | |  |  |  | | |
| **六** | | 19 | 20 | 21 | 22 | | 23 | 24 | 25 | | 設計思考實作(三) | | |  |  | **23-24高一二第1次期中考**  25補行4/3上班上課 | | |
| **七** | | 26 | 27 | 28 | 29 | | 30 | 31 | 1 | | 當代文化現象的風向儀—流行文化 | | |  | 1 | 27-4/14公開授課週  28高一公民訓練  29-5/3高一自主學習先備課程(101-105) | | |
| 四  月 | **八** | | 2 | 3 | 4 | 5 | | 6 | 7 | 8 | | 我思故我在／流行文化與性別議題 | | |  | 1 | 3調整放假  4-5兒童節、民族掃墓節  6高三學生學習歷程檔案111-2課程成果上傳截止(3/7~4/6 17:00)  6-5/4高一游泳課程(暫定) | | |
| **九** | | 9 | 10 | 11 | 12 | | 13 | 14 | 15 | | 流行文化與性別議題實作 | | |  | 1、4 | 9高三教師學習歷程檔案111-2課程成果認證截止(3/6~4/9)  10高三學生學習歷程檔案111課程成果、多元表現勾選截止(3/6~4/10 17:00)  11-14高二畢業旅行 | | |
| **十** | | 16 | 17 | 18 | 19 | | 20 | 21 | 22 | | 漫遊美術館 | | |  | 11 | 17-21期中教學研究會  17-21高二籃球比賽 | | |
| **十**  **一** | | 23 | 24 | 25 | 26 | | 27 | 28 | 29 | | 城市展演的藝術節 | | |  | 6 | 24高一二導師會議  27高二充實補強課程  27高三輔導課結束  28KO拉卡決賽  29春季舞會 | | |
| 五  月 | **十**  **二** | | 30 | 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | | 策展實作(一) | | |  |  | **1-2高三期末考**  1-10高一二晚自習  2領航者會議  4高二充實補強課程 | | |
| **十**  **三** | | 7 | 8 | 9 | 10 | | 11 | 12 | 13 | | 策展實作(二) | | |  |  | 8高三德行審查會議  9高三第二次分科測驗模擬考  9公告高三補考名單  **10-11第2次期中考**  12高一二課諮師入班宣導  12專任教師會議 | | |
| **十**  **四** | | 14 | 15 | 16 | 17 | | 18 | 19 | 20 | | 策展實作(三) | | |  |  | 15-26公開授課週  15-7/14高一、二學生學習歷程檔案111-2課程成果上傳開始(5/15~7/14 17:00截止)  15-19高一排球比賽  16高三補考  17-6/21高一微課程(101-105)  19-6/2自主學習申請  19擔任會考考場，11:00大掃除，12:00放學 | | |
| **十**  **五** | | 21 | 22 | 23 | 24 | | 25 | 26 | 27 | | 策展實作(四) | | |  |  | 22高一二德行審查  22-26科學週  23高二數理資優班獨研成發  23公告高三重修名單 | | |
| **十**  **六** | | 28 | 29 | 30 | 31 | | 1 | 2 | 3 | | 策展實作(五) | | |  |  | 29-6/2期末教學研究會  1-30高三重修課程 | | |
| 六  月 | **十**  **七** | | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | 10 | | 策展實作成果發表與分享 | | |  |  | 5畢業典禮預演(暫定)  6畢業典禮(暫定)  7-11高三分科測驗衝刺班  8高二自主學習成果發表  9高二校訂必修成果發表 | | |
| **十**  **八** | | 11 | 12 | 13 | 14 | | 15 | 16 | 17 | | 台灣心藝術情—面年台灣美術史 | | |  |  | 13領航者會議  14高中課程評鑑小組會議  15高二充實補強課程  15高一二輔導課結束  17補行6/23上班上課 | | |
| **十九** | | 18 | 19 | 20 | 21 | | 22 | 23 | 24 | | 台灣心藝術情--日據時代的台灣美術 | | |  |  | 19-28高一二晚自習  20高中課發會  22端午節  23調整放假 | | |
| **廿** | | 25 | 26 | 27 | 28 | | 29 | 30 | 1 | | 期末作業補交與學期成果回顧 | | |  |  | **27-29高一、二期末考**  28高三晚自習結束  30休業式；10:10校務會議  1暑假開始 | | |